Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:173

GIRGIR

MUDEMTR - MELİH41

# BAHAR ERDENİZ MİLLİ TAKIM ANTRENÖRLÜĞÜNE ADAY OLDU

Milli maç öncesi otel salonunda karşılıklı oralet içtikleri için kamuoyunu bir haftadır meşgul eden Engin-Bahar Erdeniz olayının gerçek yüzü nihayet anlaşılmıştır.

Bu konuda artık daha fazla susmanın memleketi felakete sürükleyeceğini ve gaz yaptığımı söyleyen Engin "Herkesin aklına hep kötü şeyler gelmiş. Ekmek çarpsın ki iftiraya uğradık Kendisi çok iyi bir çalıştırıcı ve kondüsyon hocasıdır. O gün de maç için otele talimat vermeye gelmişti. Mesele bundan ibarettir."

Öte yandan bilgisine baş vurduğumuz Bahar Erdeniz ise "Coşkun Özarı benim nasıl bir çalıştırıcı olduğumu hemen anladı. Elinden milli takım antrenörlüğünü alacağımı ve bütün futbolcuların bana kalacağımı düşünerek, beni kıskandı" demiştir. Resimde Engin'le Bahar Erdeniz'i daha önce yaptıkları bir antrenman sırasında görüyorsunuz. Genç antrenör Engin'e bacak arası topların rakipten nasıl alınacağını öğretiyor.

# ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

*Merabayın...*

*Utanmaz Adam tatlı belasının 6 aydır kesiksiz süren Beleşino macerasını bitirince şöyle derin bir nefes aldım. (Biz nefesi taksitle almaya alıştığımızdan bir iki saat hapşırdım.)*

*Sonra keyifle eve geldim. "Ey ev külfeti dedim, gözümüz aydın. Artık sık sık görüşebileceğiz. Hatta akşam yemeklerinde beraber bile olabiliriz... Hanım her zamanki iyimserliği'yle:*

*"-Kovuldunsa üzülme sevgilim. Başka yerde iş bulana kadar borç harç idare etmeye bakarız" dedi.*

*Şimdi 10 gündür sadece derginin işleri, Avanak Avni ve gelen gidenle (ortalama günde 20 kişi) uğraşıyorum. Bu yüzden bir hayli dinlendim sayılır. Evde çoluk çocukla da görüşebiliyoruz. Ben görmeyeli beri oğlum maşallah bir hayli büyümüş. Kız da öğretmen okuluna başlamış.*

*Niyetim şöyle bir ay kadar Utanmaz Adamsız yaşamaktı. Ama geçen gün evin alışverişini yapmak üzere çıkıp et, peynir, sebze, ıvır ve zıvırın fiyatlarını görür görmez acele vazgeçtim. .*

*Adamın en azından bir hayali mobilya fabrikası filan olmalı ki "Utanmaz Adam" çizmeden ay başını getirebilsin.*

*Şimdi masamın başındayım ve pantolonuma neft damlamış gibi Şeref'e yeni bir hikaye arıyorum. Hepinize taze ve gevrek Konular diler gözlerinizden öperim.*

*OĞUZ ARAL*

*ÖMER AŞICI (K. ÇEKMECE)*

İnsanlarımızı yüzsüz birer kukla kadar sadeleştirmeden önce ayrıntılı çizgilerle deseninizi ustalaştırmalısınız. Sadeleştirmek ve stil (çizgi tavrı) aramak sonra gelen bir işlemdir. Düşündükleriniz iyi. Fakat daha nükteli ve açık olarak anlatabilmelisiniz.

*CAHİT TUNÇ (NAZİLLİ)*

Politikacıları tıraşçı oldukları üstüne herkes espri yapabiliyor. Karikatürcü herkesin bulamadığı espriyi bulan adamdır. Mürekkeplerken siyah çini mürekkebi kullanın.

*EMİN GÜMÜŞ (İZMİR)*

Yetenekli olmanıza rağmen işin çok kolayına kaçmışsınız. Dosya yahut resim kâğıdı kullanın. Karikatür çizmek istiyorsanız bir karikatüre en az telespora ayırdığınız kadar zaman ayırın.

*TAYFUN DİNÇER (ADANA)*

Bana armağan ettiğiniz resim inanın beni çok duygulandırdı canım gülüm kardeşim. Zaten bizim yazıp çizdiklerimiz de sizlere hem armağan hem kurban...

Karikatürlerin basılabilmesi için kurşun kalemden siyah çini mürekkebi ile çizilmesi şarttır. Adamları içiçe sokmadan, yani karıştırmadan çizin. İlk çizdiğinize razı olmadan silip tekrar tekrar en iyisini çizmeye uğraşın.

*HASAN ESEN (SIVAS)*

Ellerin bedenlere oranla küçüklüğü, kadın yüzlerindeki acemi çizim gibi hataların dışında çizginiz iyi... Fakat gönderdiğiniz dört karikatür de yabancı karikatürcülerin sık sık çizdikleri konular... Böylesine kullanılmaktan haşat olmuş konulara yüz vermeyin.

*KAZIM İYİOBRUK (KONYA)*

Çizgi çalışmanıza hız verin. İnsanlar iskambil kağıtlarındaki gibi hareketsiz durmazlar. Örneğin Demirel daha geriye doğru kaykılmış durmalı ve fırça da elinde olmalıydı. Feyzioğlu da pek benzememiş. Ama üzülmeyin, tez zamanda daha iyilerini yapabilecek yeteneğiniz var.

*YAVUZ METİN (BAYBURT)*

Çizerken bir çok noktalara önem ve dikkat göstermelisiniz. Hareket, İfade, Kompozisyon, İnsan yapısı gibi. Örneğin dede ile torun karikatürünüzdeki çocuğun başı dedesinden büyük olmuş. Doktor da köylünün yanında dev gibi duruyor. Ayrıca daha ince çizin.

*BİLAL TÜRKER (GEBZE)*

Çizginizi geliştirmeniz için çok çalışmalısınız. Issız ada karikatürleri artık tarihe karıştı.

*ALAMETTİN KOCAK*

Çizginizde kendi çapında bir ustalık görülüyor. Karikatürlerinize renk koymayın ve daha sade çizin...

*ALAATTİN AKYÜZ (SİNCAN)*

Konularınız fena değil ama çizginiz yetersiz. Daha büyük çalışın.

*HASAN UYSAL (KONYA)*

Gelişi güzel çizmekten vazgeçip önce kurşun kalemle desen çalışın. Sonra acele etmeden mürekkepleyin.

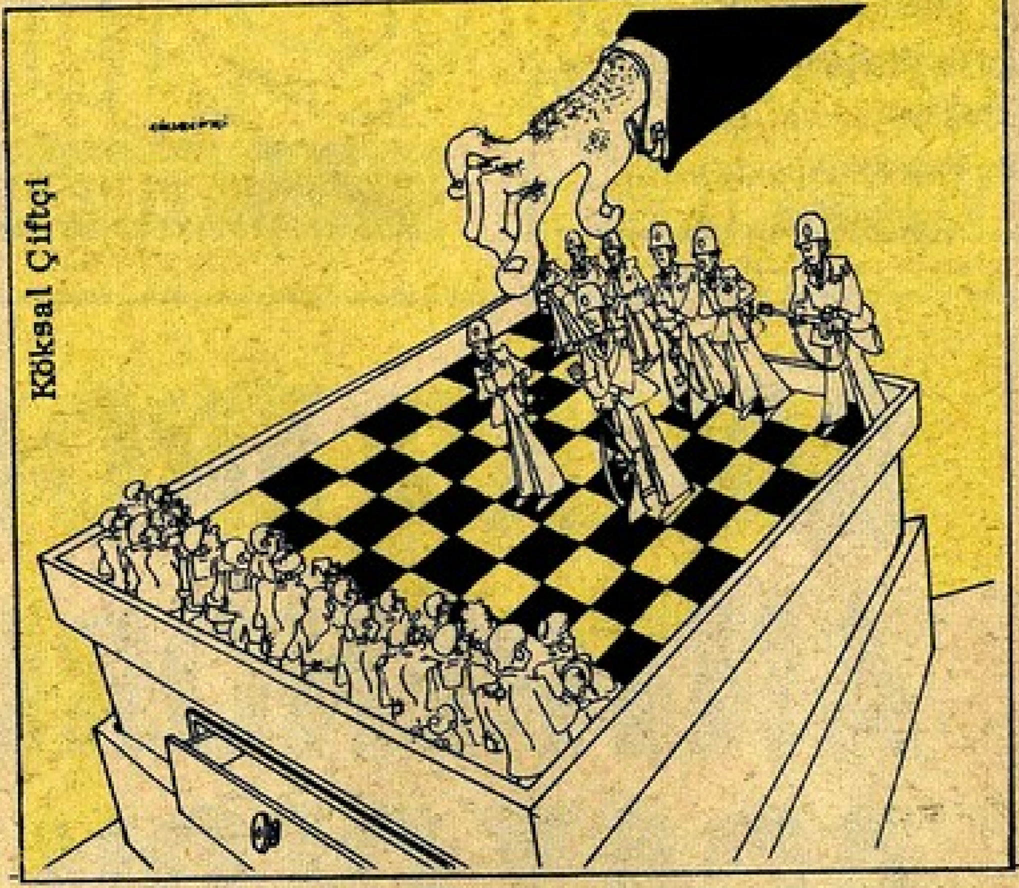
*KEMAL AKÖZ (YALVAÇ)*

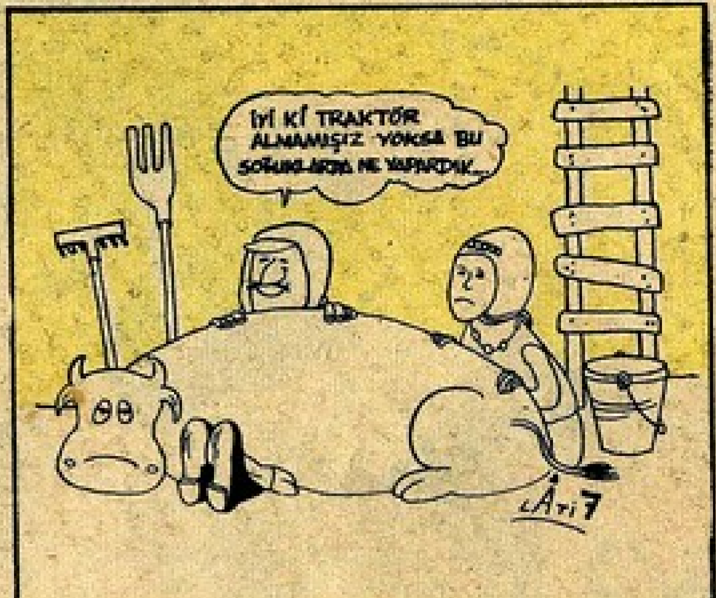
Pijamalı yaban eşeği (zebra) karikatürü çok yapıldı Kemal Kardeş. Üstelik biraz daha desen çalışmalısınız.

*ALİ MAZAK (BANDIRMA)*

Çizginiz gittikçe gelişiyor. Ama esprileriniz daha çok çocukça... Buldukça mizah Kitapları okuyun.

Nurettin Yüksel

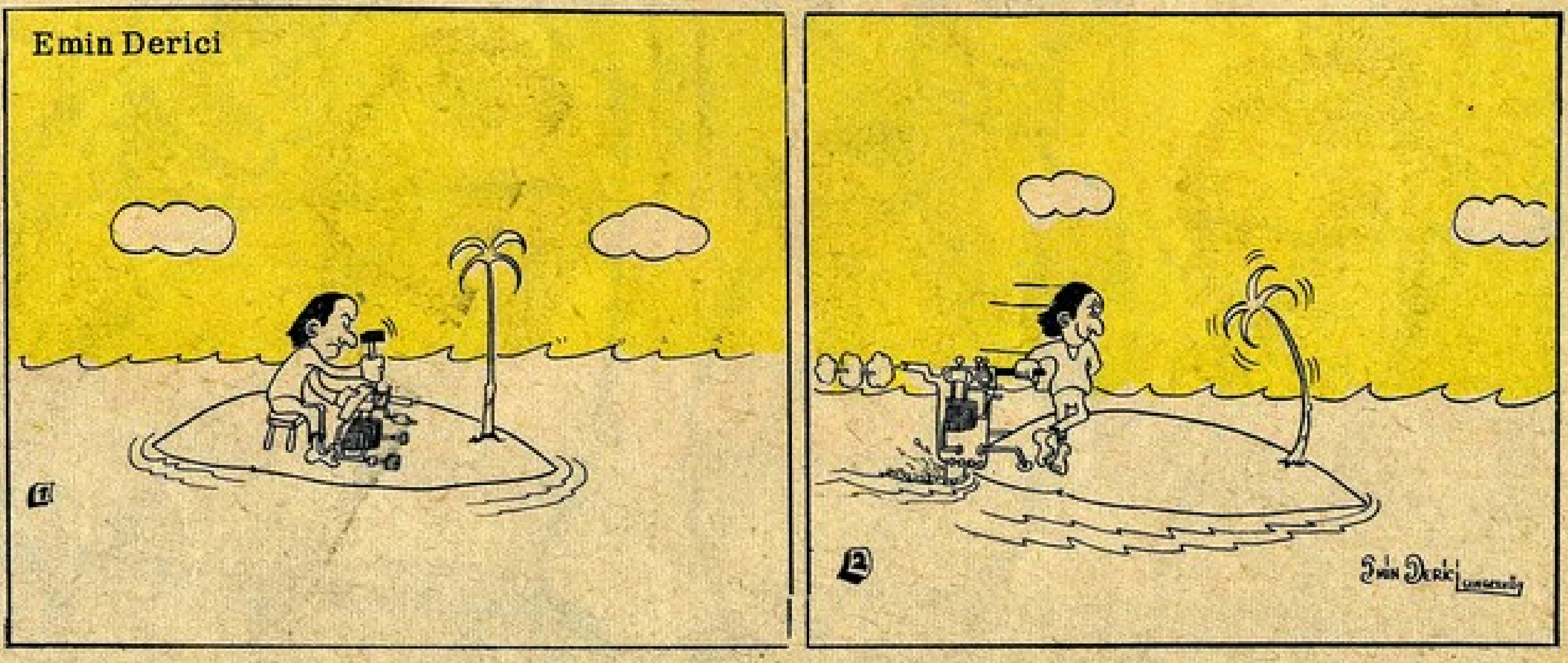

Köksal Çiftçi



Kazım İyidoruk

– Galiba en iyisini bu kez yaptık...

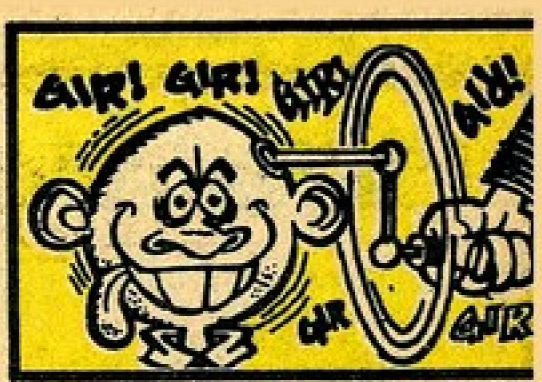
Gülhan Yurdatapan

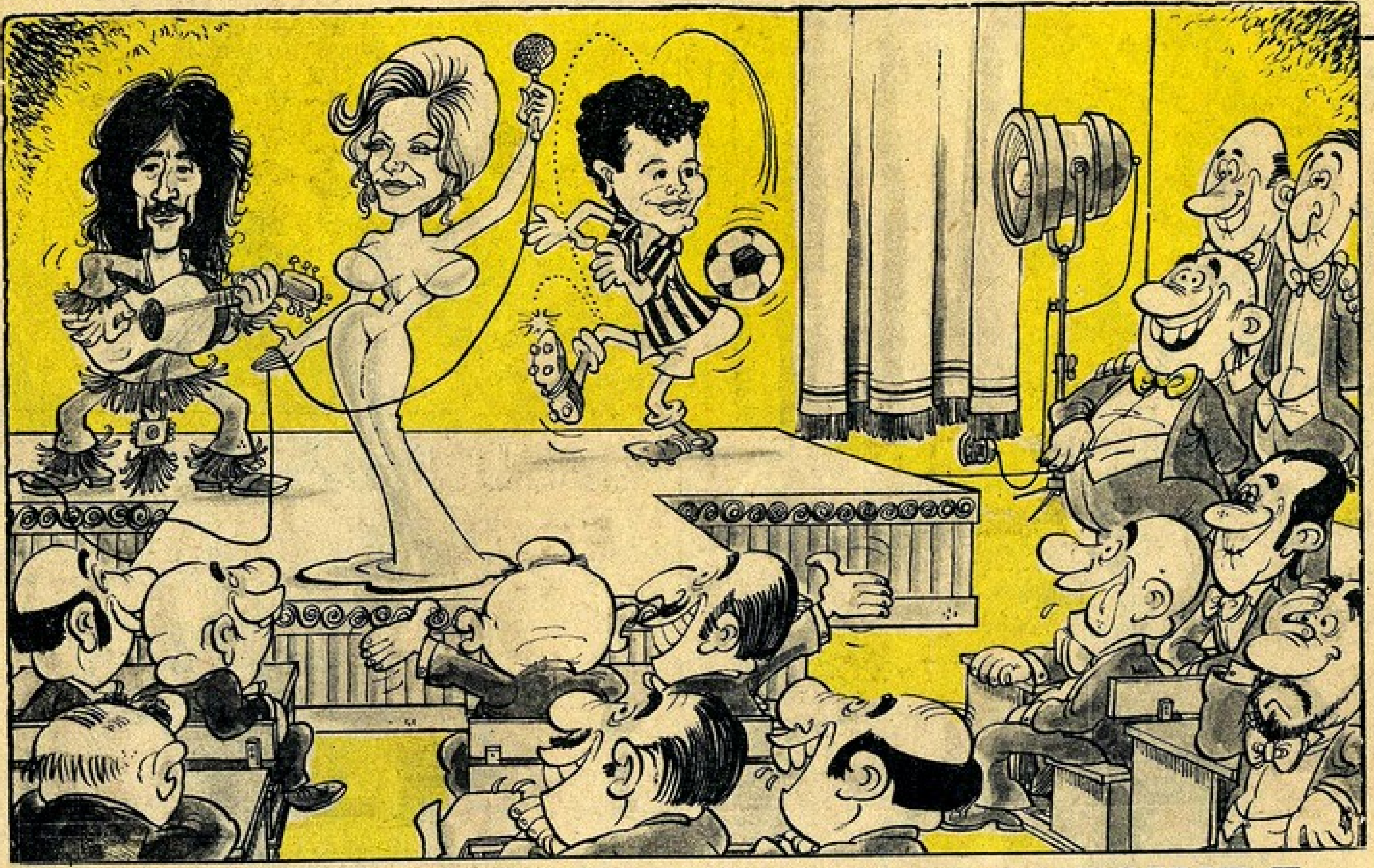

Emin Derici

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR


# GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

## GIRGIRIN BÜYÜK BULUŞU SAYESİNDE

# Milletvekilleri hergün Meclise koşacak

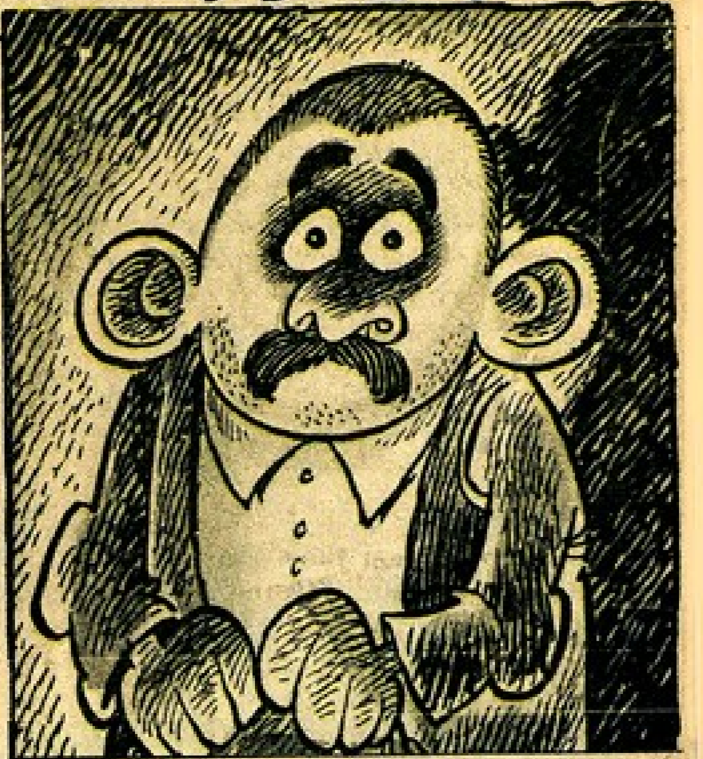
Bazı milletvekilleri çeşitli bahaneler icad ederek meclise gelmemekte ve bu yüzden bir türlü istenilen çoğunluk sağlanamamaktadır. Bu nedenle yığınla kanun teklifi meclisten geçebilmek için eli böğründe onayını beklemekte hâlâ bir meclis başkanı bile seçilememektedir.

Gırgır olarak düşündük, düşündük ve milletvekillerinin meclise devamını sağlayabilmek için en neşeli çareyi gene biz bulduk.

Teklifimiz şu: Milletvekillerini meclise getirebilmek için meclis salonunu çok cazip bir hale sokmak lazımdır. Bunun için de zengin bir fasıl heyeti eşliğinde ünlü ses sanatçılarının futbol ustalarının ve kantocuların katılacağı programlar düzenlenmelidir.

Böylece sayın milletvekillerinin programları kaçırmamak için bir hafta önceden mecliste yer ayırtacaklarını ve her zaman çoğunlu sağlayacaklarına inanıyoruz.

# CANAVAR BABA!



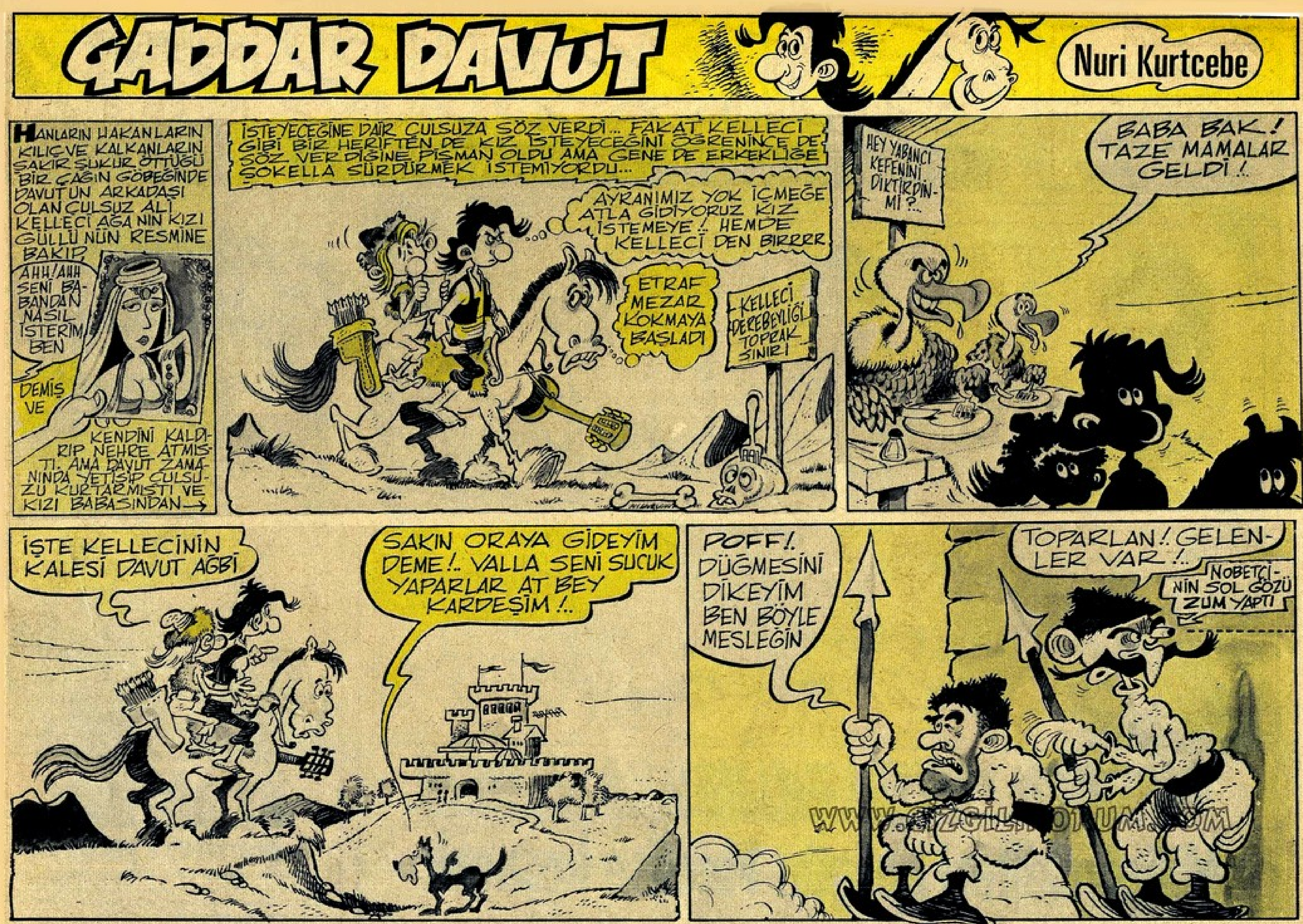
# ÖZ OĞLUNU
## üniversiteye yazdırdı...

TEKİRDAĞ (Özel)– Dün Böğürtlensapı semtinde, korkunç bir olay ortaya çıkarılmış ve Zeynel Kasket (48) adlı bir babanın öz oğlu Asım'ı bu yıl hunharca üniversiteye yazdırdığı saptanmıştır.

Görgü tanıkları olayı doğrulamışlar ve bundan birkaç gün önce Zeynel'in oğlu ile birlikte İstanbul'a doğru gittiklerini gözleriyle gördüklerini söylemişlerdir.

Öte yandan canavar ruhlu baba Zeynel'in akrabaları ise "Zeynel çok sakin bir kimseydi. Karıncayı bile incitmezdi. Bunu nasıl yapabildi" şeklinde konuşmuşlardır.

Resimde, gözünü bile kırpmadan oğlunu üniversiteye yazdıran Zeynel Kasket görülüyor ..




# ÖĞRENCİ FIKRALARI

## İKİ TARLA

Bir matematik dersinde hocamız orantı konusunu işledi, bitirdi ve öğrencilerle alıştırma yapmaya başladı. Bu sırada sınıfımızın en gırgır cısı olan Gamsız'ı alıştırma yapmak için tahtaya dikti.

Hocamız soruyu sordu :

–Bir tarlayı 20 işçi 2 saatte biçmiştir. Acaba aynı tarlayı 15 işçi ne kadar zamanda biçer ?

Gamsız hemen şu cevabı verdi :

–O tarla daha önce biçildiğine göre 15 işçi başka tarla biçse daha iyi olmaz mı ?

AYDINLIKEVLER LİSESİNDEN
BAHA BÖKE

## TEMBİH

Kadın kendisini hiç iyi hissetmediğinden, doktora giderek şikâyetlerini anlattı. Doktor: "Mühim bir şeyiniz yok" dedi "Birkaç sıcak banyo alın. Açık havada fazla hareket edin ve sımsıkı giyinmeyi sakın ihmal etmeyin". Akşam kadın kocasına "Kocacığım" dedi "Doktor bana güneye

gitmemi tavsiye etti. Sonra da kayak yapmak için Uludağ'ı salık verdi. Ayrıca kış boyunca kürk manto giymem lâzımmış.."

ŞEYDA ŞAFAK

## ÇAPKIN İNEK

Direksiyon başındaki adam yolda giderken birden, ineğinin boynundaki ipi çekerek yürüyen bir köylü gördü. Fakat hayret köylü otostop işareti yapıyordu.

Arabasını durdurup sordu :

–Seni arabama alayım, ama ineği ne yapacağız ?

–Onu da arkaya bağlayalım, peşimizden gelsin.

İneği arabanın arkasına bağladılar ve yeniden yavaş yavaş yola düzüldüler. Biraz sonra köylü konuştu :

–Sen ineğe aldırma bey, gaza bas.

–Peki bir şey olmaz mı ineğe ?

–Yok canım o ayak uydurur.

Ve adam gazladı. İnek de başladı peşlerinden dört nala gitmeye... Bir az sonra direksiyondaki adam ardına bakıp heyecanla köylüye seslendi :

–Baksana senin inek dil çıkarıyor.

–Ya sahi mi hangi tarafa ?

–Sola doğru.

–Bak sen çapkına hızını alamadı da arabayı sollamak istediğini haber veriyor.

SAMSUN ONDOKUZ MAYIS
LİSESİNDEN İSMAİL UZDİL

## Fıçı ve hoca

Bektaşi bir meyhanenin önünde duran şarap fıçısının karşısına geçmiş

–Hey, maşallah tü, tü, tü. Şuna bakın nasıl da oturuyor yerinde maşallah...

O sırada oradan geçmekte olan hoca Bektaşi'nin böyle konuşmasına ve içi şarap dolu bir fıçıya hayıflanmasına kızarak...

–Bre dinsiz imansız. İçinde şarap var diye bir fıçıya maşallah demek ayıp değil midir ? deyince. Bektaşi şöyle bir bıyık altından gülerek,

–Amma yaptın be hoca efendi nasıl maşallah demesin onun içindekinden sen bir bardak içsen yerinde duramazsın. Halbuki şuna bak maşallah

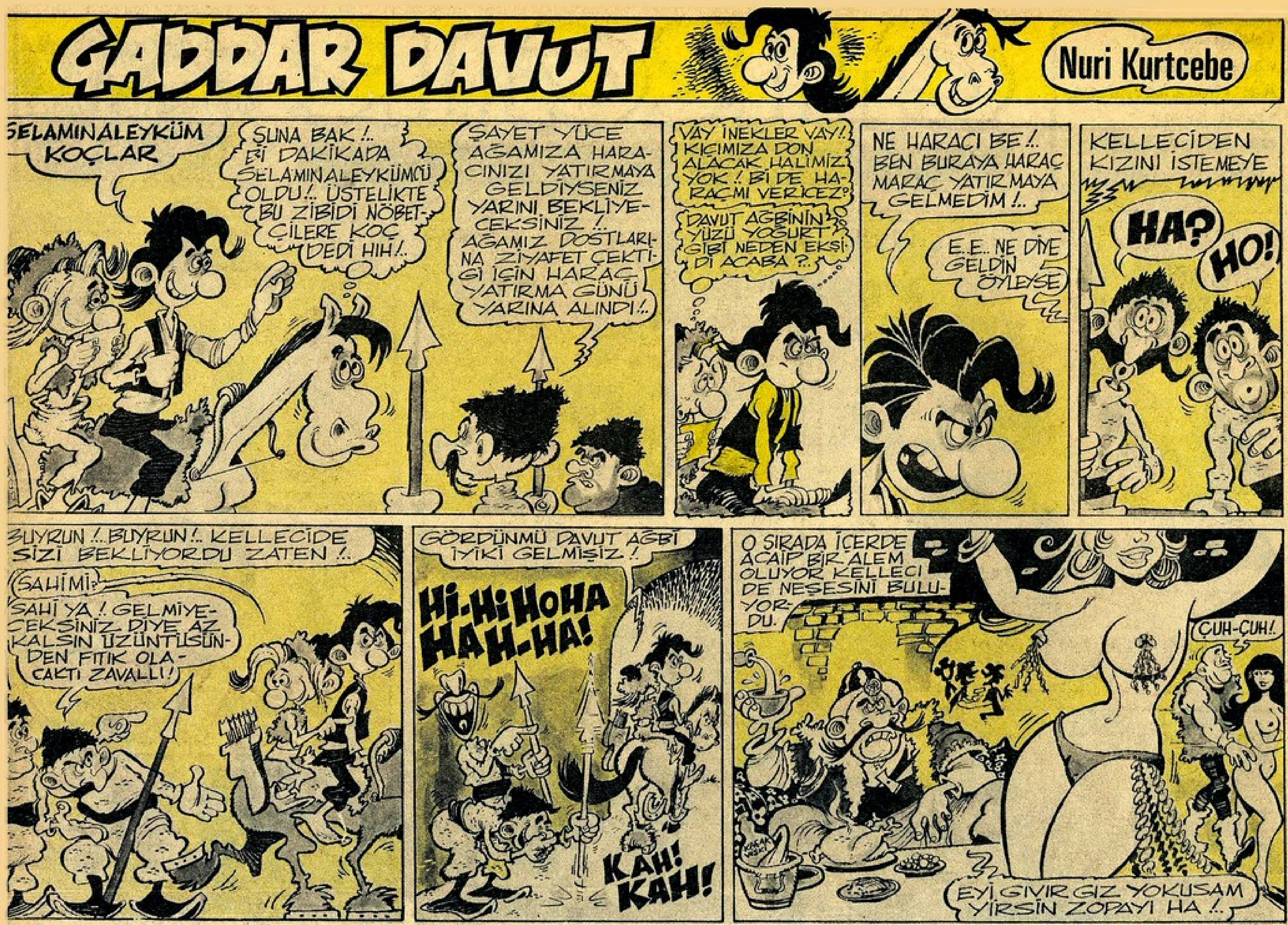
içinde o kadar şarapla sallanmıyor bile...

T.B.T.A.K.'tan
MEHMET EZGİN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

**HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR**




# ÖĞRENCİ FIKRALARI

## Göz ameliyatı

Bir doktor göz ameliyatı yapar - ken hastanın gözünü çıkarır laboratu- arda incelerken nerden geldiyse bir kedi çalar, doktorun bütün çabalarına rağmen kediyi yakalayamaz, ve der - hal bir keçi gözü takarlar tabi hasta olanlardan habersiz, taburcu olur, gözündeki bantlar çıkarılır. Doktor hastaya der ki şimdi gidin üç dört gün sonra gelin nasıl olduğunuzu bildirin Hasta birkaç gün sonra gelir.

Doktor, hastaya,

-Oo.. Hoş geldin nasıl memnun - musun? Hasta;

-Çok iyi doktor bey memnunum. Ama sol gözüm biraz çayıra kaçıyor.

ELMAS BAHÇELER

## BULUŞ

Adam garip buluşlarıyla ün yapmıştı. Bir arakadaşına :

-Fevkalade bir şey keşfettim, dedi. İki metre boyu üç metre genişliği olan bir sabun yaptım.

Arkadaşı yüzünü buruşturarak:

-Pekala bu sabun nasıl kullanılıyor?

-Çok basit üzerine oturup kaymak lazım.

LEBİYDE CİNAS

## AŞIKLAR

Genç erkek sevgilisiyle buluşur. Dereden tepeden aşktan, sevgiden konuştuktan sonra sevgilisini öpmek i - çin uzanır. Tam o anda kız sorar :

-Beni gerçekten seviyor musun?

-Evet.

-Evlenecek miyiz?

-Evet.

-Tek katlı bir evimiz olacak mı?

-Evettt...

-Ya evlendikten sonra doğacak çocuğumuza küçük şirin bir oda?

Sabredemeyen erkek bu soruya yüksek sesle cevabı verir :

-Evlendikten sonra da böyle ko - nuşursan, çocuk odası değil, çocuğumuz bile olmaz !

METİN GÜNGÖR
VAN LİSESİ

## imkansız

Başhekim hastanenin en sakin hastalarından Ahmet'i çağırdı. Ahmet artık tamamen iyileşmiş görünüyordu.

-Bakalım bir test yapacağız, dedi doktor. Yo, yo korkmayın. Doğru cevap verirseniz, iyileşmiştir, çıkabilir diye rapor yazacağım: Dün akşam saat 2'de bir yayanın bir araba altında ezildiğini gördün. Olayı görenler adamın vücudunu, başını, ellerini, ayaklarını topladılar ve bir eczaneye götürdüler. Eczacı hepsini yerli yerine yerleştirdi, sonra bir ilaç sürdü. Adam iki dakika sonra sizin gibi, benim gibi yürüyordu. Ne dersiniz siz bu işe?

-İmkânsız ! diye bağırdı deli.

-Çok güzel. İşte raporunuz, çıka - bilirsiniz, dedi doktor. Yarım saat sonra Ahmet hastanenin kapısından çıkarken şunları mırıldanıyordu.

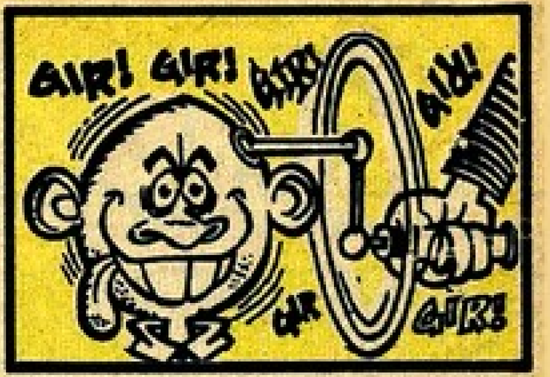
-İmkânsız!. İmkânsız. Çünkü o saatte açık hiç bir eczane yoktur.

İZMİR TİCARETDEN PERVİN ŞIK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN





ZENGİN SÜRPRİZLERLE KARŞILAŞMAK İSTİYORSANIZ

BUGÜN TELEFONUNUZ ÇALINCA

ALO YERİNE "ULAN İNEK" DEYİNİZ

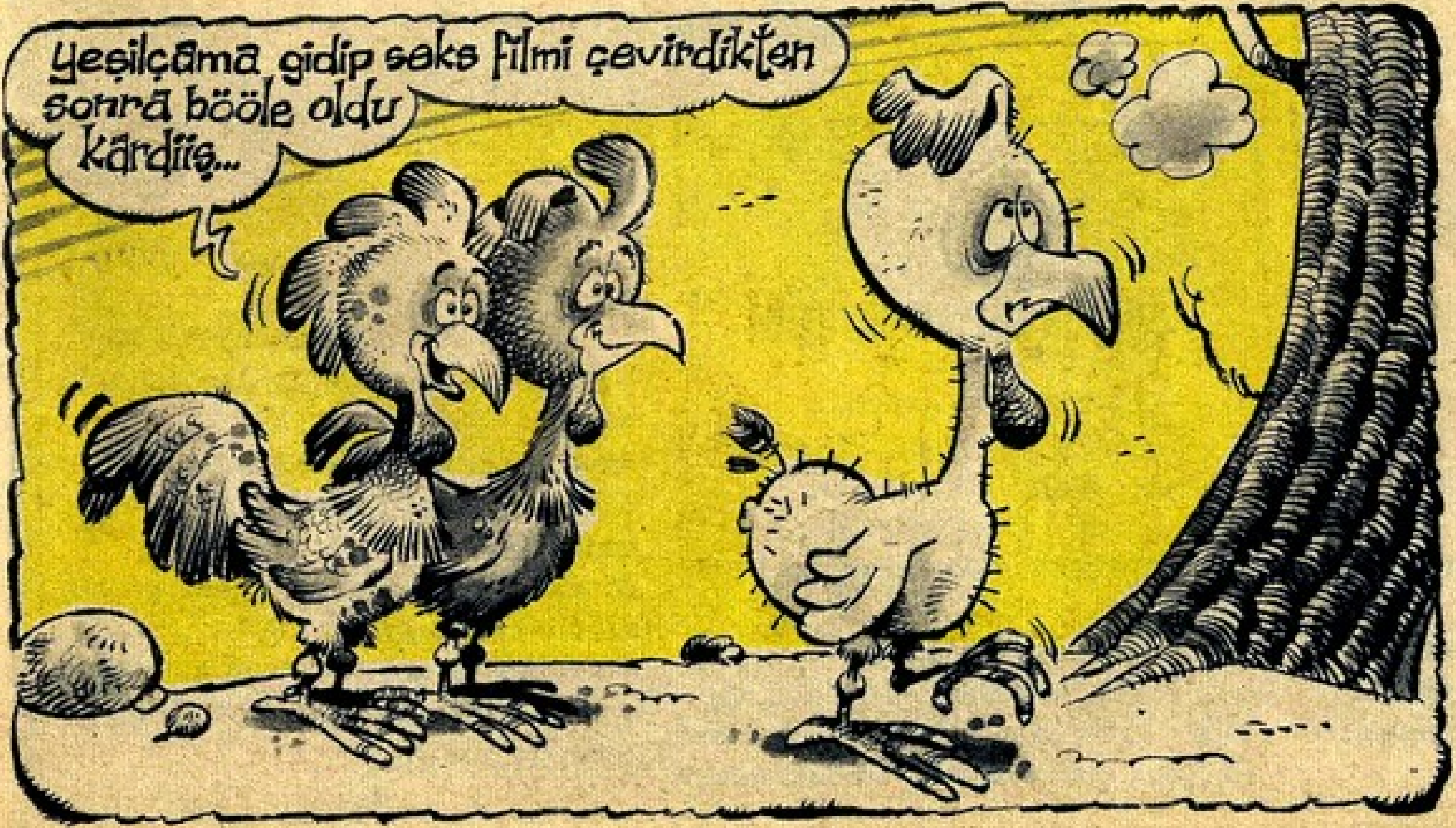
(Bakalım ne olacak?)

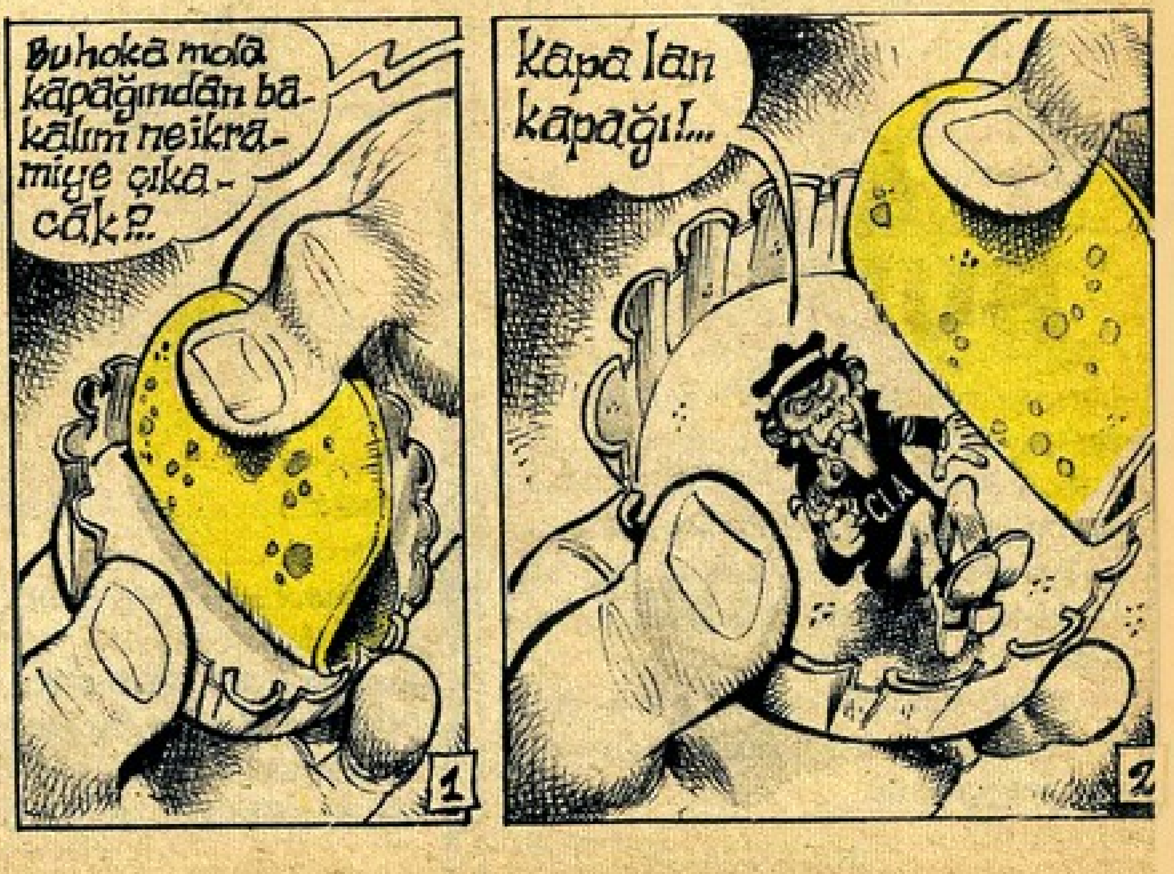
SONUÇLARI BİZE DE BİLDİRİN DE BİZ DE NEŞEMİZİ BULALIM...

## Yakalayana mükafat

Yukarıda temsili resmi çizilmiş bulunan kumral, orta boylu, kahverengi gözlü ve sağ yanağında yumruk kadar bir şiş bulunan şahıs 20-11-1975 tarihinde tam dişini çekeceğim sırada kerpetenimi yutup kaçtı. Ben o kerpetene tam 750 lira para saymıştım. Yakalayan veya yerini ihbar edenlere bedava dolgu yapacağım.

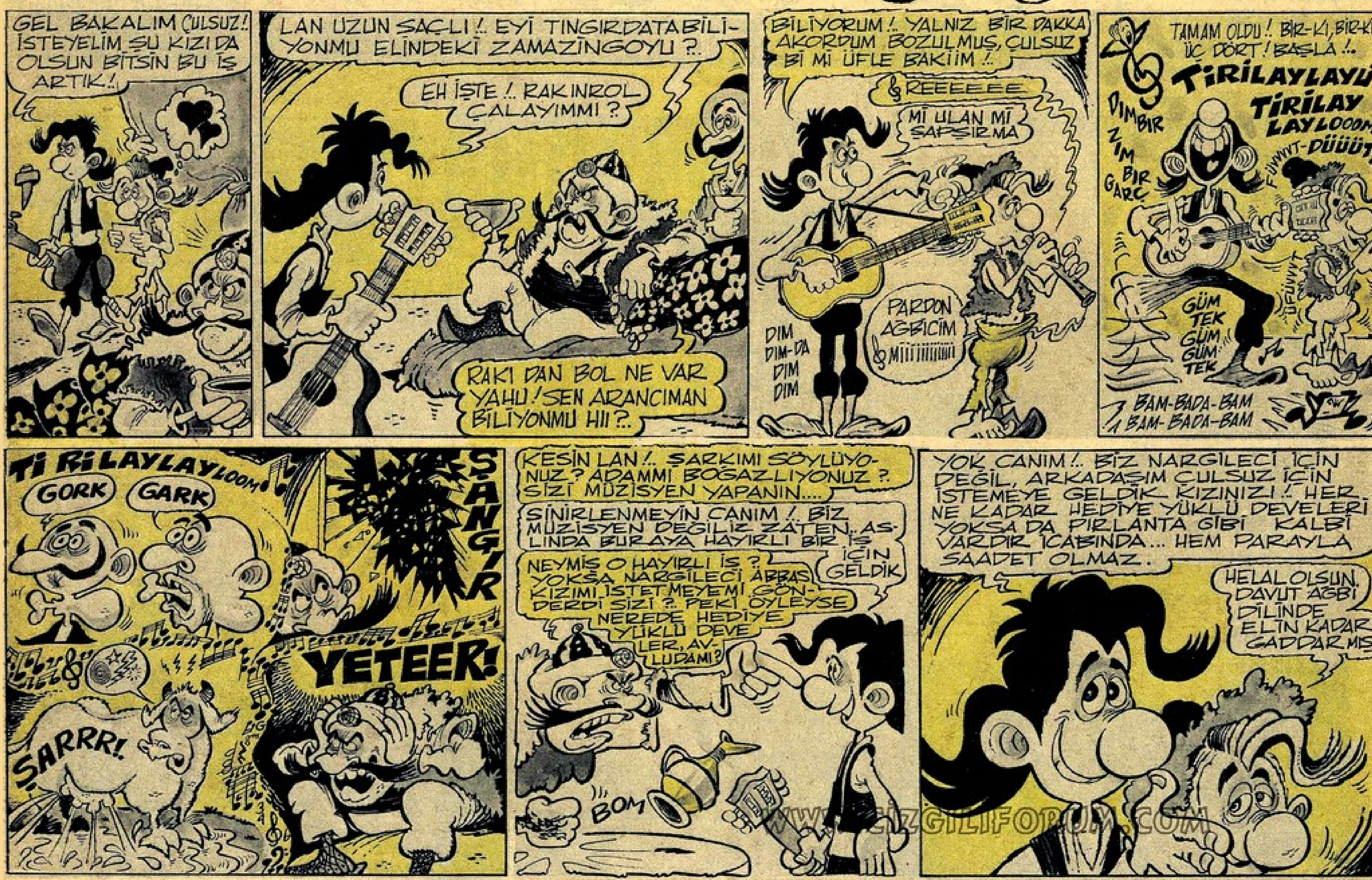
DİŞ TABİBİ ZİYA BURGU



# GADDAR DAVUT

Nuri Kurtcebe




WWW.CIZGILIFORUM.COM

## KAÇAKLAR

Genç, askere gitmemeyi aklına koymuştu. Planını tatbik için kasabada temsiller veren sirkin müdürüne baş vurdu.

-Dün gorilim öldü dedi adam, sizi onun postu içine saklayabilirim. Böylelikle, hem kadroda eksiklik olmaz hem de sizin nereye gittiğinizi kimse anlamaz.

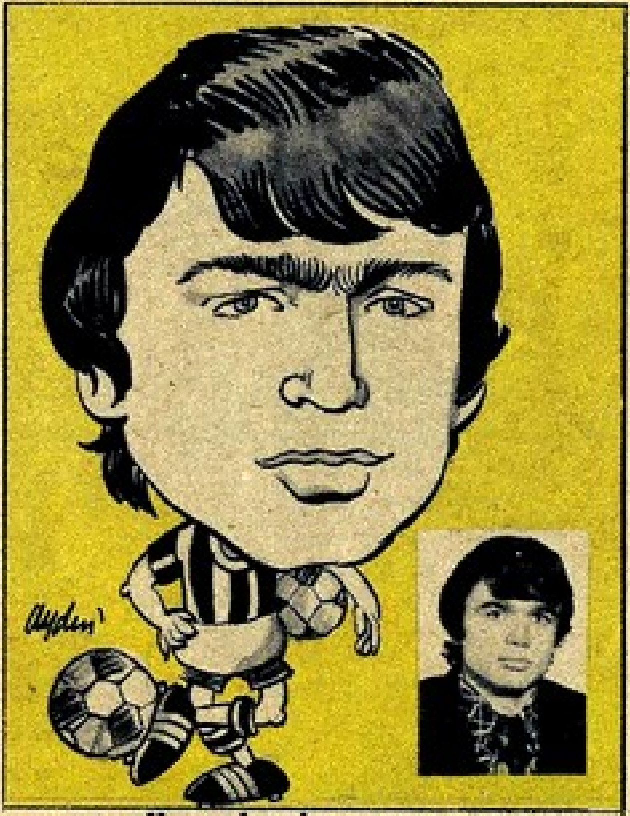
Genç adam kabul etti. İlk günler her şey yolunda gitti. İki hafta sonra kafesleri temizlemek için hayvanların yerlerini değiştirdiler. Bir aralık bizim delikanlı kendini kaplanların kafesinde buluverdi. O kadar korktu ki avazı çıktığı kadar bağırmaya başladı :

Bunun üzerine kaplanlardan biri.

-Sus salak herif dedi, hepimizi ele vereceksin.

MUSTAFA SANITÜRK

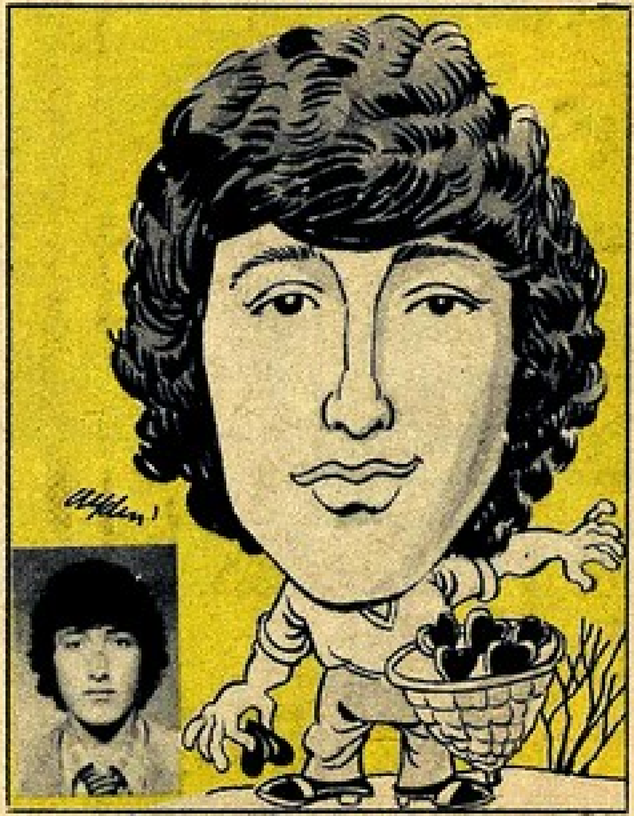
# Sınıfın en Gırgırcıları



**ATATÜRK LİSESİNDEN KALAYCI**

Sevdiği ders: Resim, Beden.
Gitmek istediği yer: Bedene gidilen her yere.
Sevdiği yemek: İmam bayıldı, garnı yarıldı.
Sevdiği Hoca: Ganalizasyon dıkayan Hayri Dül..
Nerede Oturur: Sobanın yanında.
Okuduğu gazete: Gırgır ve dır dır.
En sevdiği şarkı: Çıkmadın tencereden ne göründün ne güldün.

ADSIZ ADAM



**GİRESUN LİSESİNDEN YILMAZ**

1-Adınız, soyadınız?
-Yılmaz Okuranlamaz.
2-Kaça gidiyorsunuz?
-2 senedir lise 1'deyim.
3-Ders dışı uğraşlarınız?
-Sinemaya giderim, tavla oynarım?
4-Kopya çeker misiniz?
-Evet, bu hususta bir hayli tecrübe sahibiyim. Alfabedeki harflere karşılık özel işaretler kullanıyorum.

Ali BAYRAM GİRESUN LİSESİ

**BARTIN LİSESİNDEN HOROZ HAYRİ**

Sevdiği Oyun: Üç taş. (Başka bilmez - miş.)
Hoşlandığı Artiz: Fıttırık Leyla.
Sigara İçer mi? Sustu. "Mesleksırrıdır" dedi.
İdeali: Üretici olmak. (Kuluçka ile civciv üretmek).
Sinirlendiği Şey: Oturduğu sıranın üzerine arkadaşlarının topluiğne koymaları. . imiş.

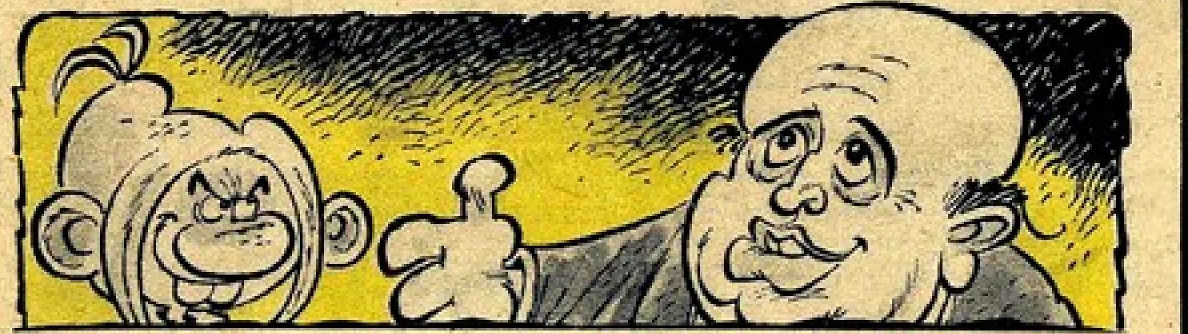
BARTIN LİSESİNDEN
Sadettin YILMAZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

## BİR TV REKLAMININ DOĞRUSU



# TRT Genel Müdürlüğü Avanak Avni'ye teklif edildi

Cephe Hükümetinin kahrını ancak birkaç ay çekebilen Nevzat Yalçıntaş'ın istifa etmesi üzerine kimsenin bu göreve yanaşmak istemediğini gören Demirel, sonunda Avanak Avni'ye TRT Genel Müdürü olması için teklifte bulunmuştur.

Kendisine yapılan TRT Genel Müdürlüğü teklifi hakkında ilk önce dergimize bir beyanat geçen Avanak Avni "Biliyorsunuz Sayın Demirel bana Genel Müdür olmam için teklifte bulundular. Ama biz Avanak'sak Cephe Hükümeti zamanında TRT Genel Müdürlüğünü kabullenecek kadar avanak değiliz. Bu bakımdan bana yapılan teklifi yetkili organıma bile danışmaya lüzum görmeden reddettim".

# Haftanın plaklarını sizin için dinledik

## (Seçil Heper)

### DERTLİ

Sanatçı-Dertli-adlı parçada yakın plân çekimlerinde ve tehlikeli sahnelerde oldukça başarılı. Bu şarkıda ağzını çok fazla açmayı beceren Seçil Heper, bu nedenle sesini geniş kitlelere duyurabiliyor. Orsetrada bağlama çalan üç kişi müziğe hiçbir yenilik getirmemiş. Gene her zaman olduğu gibi sakarlıkları yüzünden bağlamalarının saplarını yanındaki müzisyen arkadaşlarının kulağına, gözüne sokuyorlar. Şarkı için de kulağımıza gelen "Ah.."Uff..Önüne baksana ulan" gibi sözler -Dertli- adlı parçayı çok sesli bir hale getirmiş. Fakat sanatçının girişimleri ve yaralanan saz arkadaşlarına yaptığı pansumanlar çok iyi.

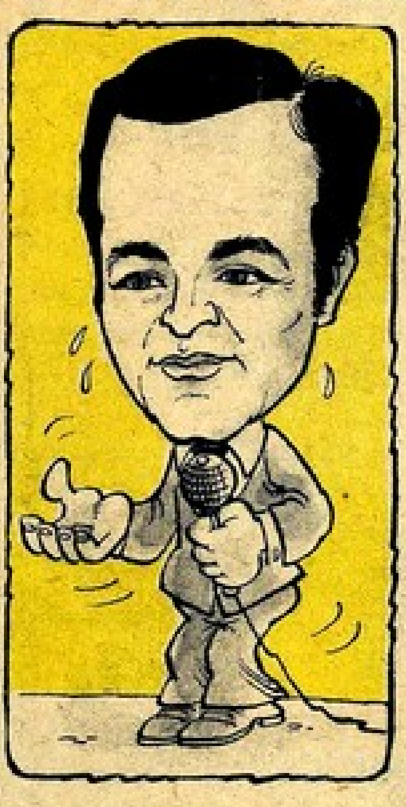
+++

## (Rüçhan Çamay)

### PARA....PARA....PARA

Rüçhan Çamay'ın önce TV de bozdurup harcadığı sonra da plâk yaptığı -Para..para- adlı parça şu sıralarda herkesin dilinde geziniyor. Şarkıda müzikten, çok sözlerdeki mevduat yüksekliği dikkati çekiyor. Parçayı baştan sona kadar dinlediğimizde, sanatçının kendi bütçe açığını kapatmak için bu plâğı doldurduğunu hemen anlıyoruz. Sazlar parçanın yapısı nedeni ile çok güzel ufaklık para sesleri çıkarabiliyorlar. Rüçhan Çamay ise sesini zaman zaman dalgalanmaya bırakmasına rağmen, dolar hesabına göre gene de fazla düşürmek istemiyor. Her hali ile iyi bir plâk. Plâğın başka bir iyi tarafı da para yerine geçmesi. Dinledikten sonra bu plâğı bir manava verip yerine yarım kilo domates alınabiliyor.

+++



## (Suat Sayın)

### AŞK ÇIBANI

Sanatçı her şarkısında olduğu gibi Aşk Çıbanı'nda da çok dertli görülüyor. Adeta "Allah rızası" için şarkı söyler gibi bir hali var. Müzisyenler sanatçıyı neşelendirmek için gayet oynak oyun havaları çalmalarına rağmen Suat Sayın oralı bile olmuyor. Fakat parça içerisinde de çıkardığı hıçkırık sesleri ve kendisini yerden yere atarak bangır bangır ağlaması çok başarılı. Aşk Çıbanı - sevda ve peklik çekenler için tavsiye edilecek bir plâk, yalnız bu plâğı evlerde fazla yüksek sesle çalmamak lâzım. Çünkü, acıklı feryatları duyan konu komşunun "Acaba birisi mi vefat oldu" deyip baş sağlığına gelme ihtimalleri var.

# GADDAR DAVUT

Nuri Kurtcebe

# ÖĞRENCİ FIKRALARI

## Minibüs

*Yolcu Kuyubaşı'nda inecekti. Minibüsü durdurdu, kucağında - ki çocuğu minibüsten indirip, parasını vererek üstünü bekleme - ye koyuldu, çocuğun indiğini gören şoför:*

*-Çocuk sizin mi ağabey?diye sordu.*

*Yolcu sinirli:*

*-Ama o hep benim kucağım - daydı. diye çıkıştı.*

*Şoför gayet pişkin:*

*-Ne sinirleniyorsun ağabey, Allah bağışlasın diyecektik.*

*M. ALİ DOĞANCAN*

## KUŞ TAKLİDİ

Sirk müdürüne doğru, ürkek yürü - dü adam. Dedi:"İş arıyorum. Kuş taklidi yaparım."Müdür süzdü adamı, gözünü kısıp yarım. Dedi:" Numaran buysa, seni işe alamam."

"Kuş taklidi basit şey. Seyirci tutmaz bunu."Başka hünerin varsa, belki işe yarardı."Adam boynunu büktü. Dedi:"Yalnız bu vardı." Ve üzgün u - çup gitti, çırpıp iki kolunu..

AHMET AKSOY
EMEK-ANKARA

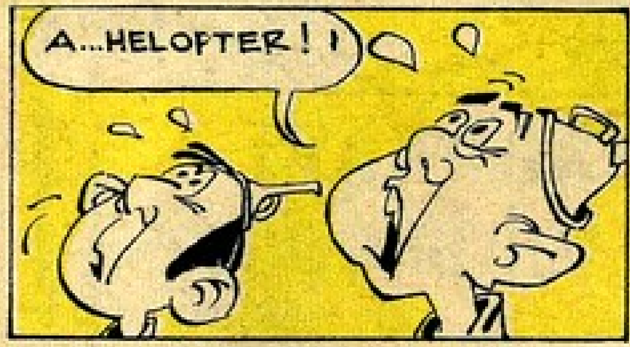
## BÜYÜMÜŞ

Talebe olan kardeşim Ankara Ga - zi Eğitim Enstitüsü müzik bölümü bi - rinci sınıfta okuyordu ben ise İstan - bul'da çalışıyordum. Bir yılbaşı idi. Her zaman olduğu gibi yılbaşı tebriği göndermişti bana, tebrik kartının bir yüzünde, yılbaşımı kutluyordu kar - tın öbür yüzünde ise muhteşem boy - nunu havaya kaldırmış renkli bir zü - rafa resmi...

Hemen aklıma bir muziplik geldi: Düz bir tebrik kartı aldım, önce yılbaşını kutlayıp altına da ilave et - tim:

Gönderdiğin resmi boynun biraz uzamış gibi geldi bana...

MUSTAFA ATALI
İSTANBUL




## Hangisi

*Akıl hastanesinin avlusunda dolaşan 2 deli bir motor sesi du - yarak havaya baktılar. Biri "Aaa, dedi, helopter..." Diğeri itiraz etti: "Yok camm, helopter değil helikopter..."*

*-Hakkın var, dedi beriki, se - nin gözlerindaha iyi görüyor.*

*SADETTİN OKTAY*

## GIRGIR'LI BİR DUYURU

Öğrenci ve gırgırcı arkadaşlar. Üç yıldır "Öğrenci Gırgırları"adı altında gönderdiği - niz esprili okul anılarını sıkı bir elemeden geçirdikten sonra yayınladığımızı biliyorsu - nuz. (Bilmiyorsanız yanınızda oturan arkada - şınız Remzi biliyordur.)

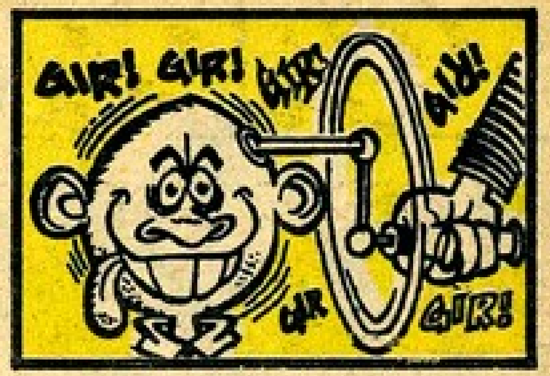
Fakat şunu belirtmek istiyoruz ki... (Su - salım... susalım bi dakka beyler.) Artık eli - mizde yayınlanacak gibi esprili ve gıdıklayı - cı, "Öğrenci Gırgırları"kalmamış bulunuyoor (Yaşşa.. nur ol. Yarınlar bizim... falan).

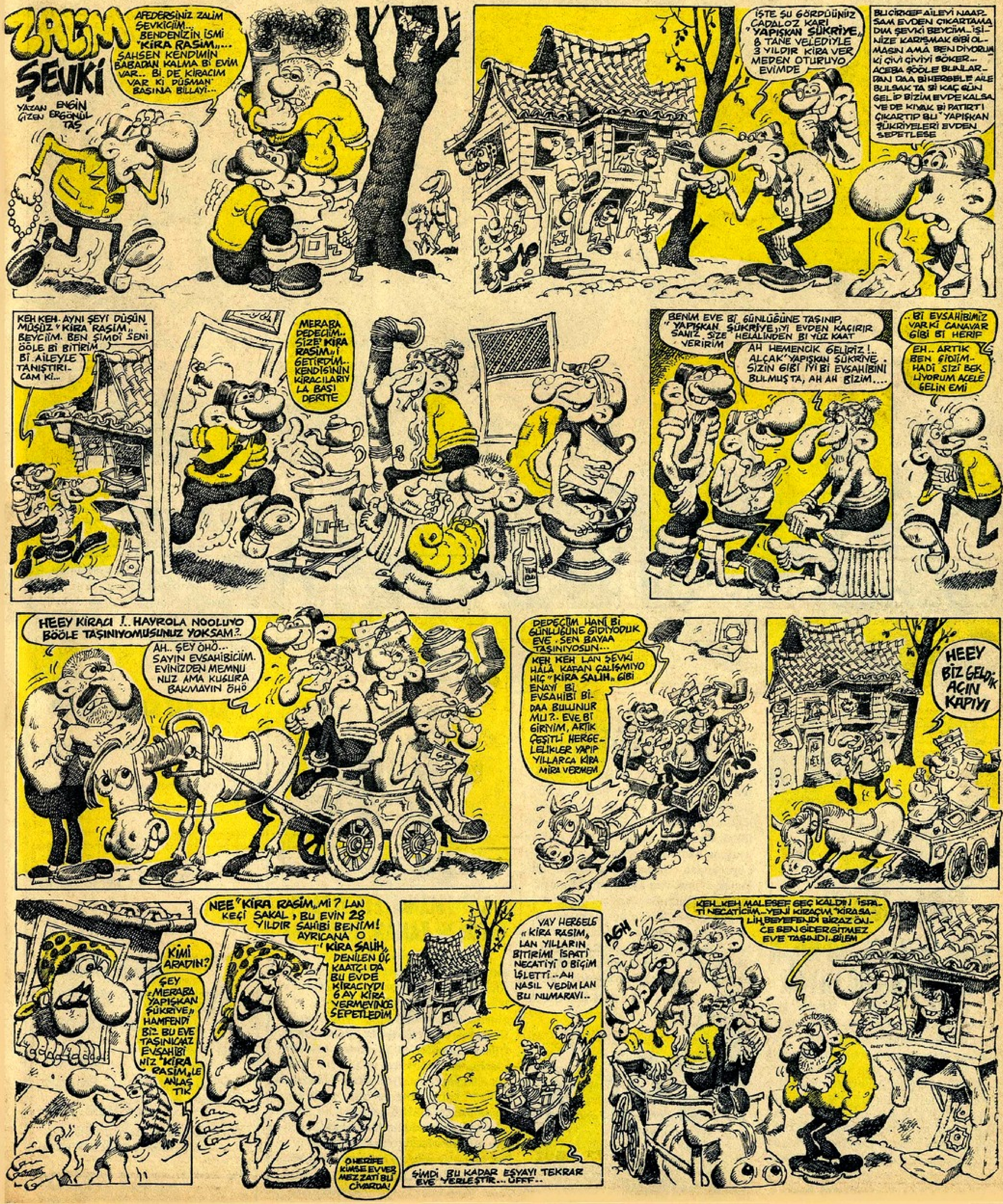
Bundan sonra, "Öğrenci Gırgırları"yerine sadece, "Sınıfın en gırgırcıları" ve fıkra yayınlayacağız. Bu nedenle sizlere çuvalla para gönderebilmek için sınıfın en gırgırcıları ve fıkra yazıp göndermenizi istiyoruz. Bilmem ne demek istediğimizi anlatabildik mi? Hadi dağılın şimdi. Neredeyse matematik hocanız gelir. Sizin yüzünüzden biz de iş - imizi işitmiyelim.

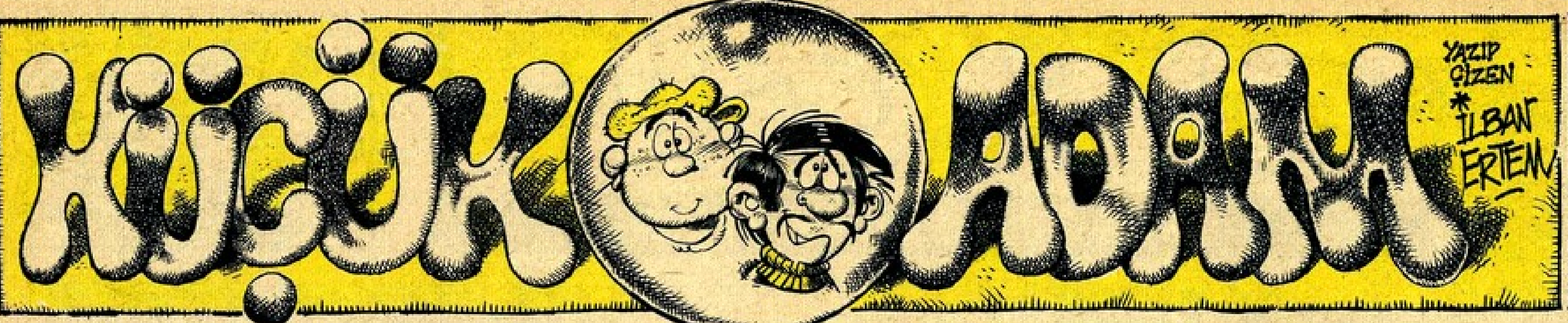
**Geçim derdini,**
**can sıkıntısını,**
**Karı-koca kavgasını,**
**şipşak keser.**
**Her derde devadır...**
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

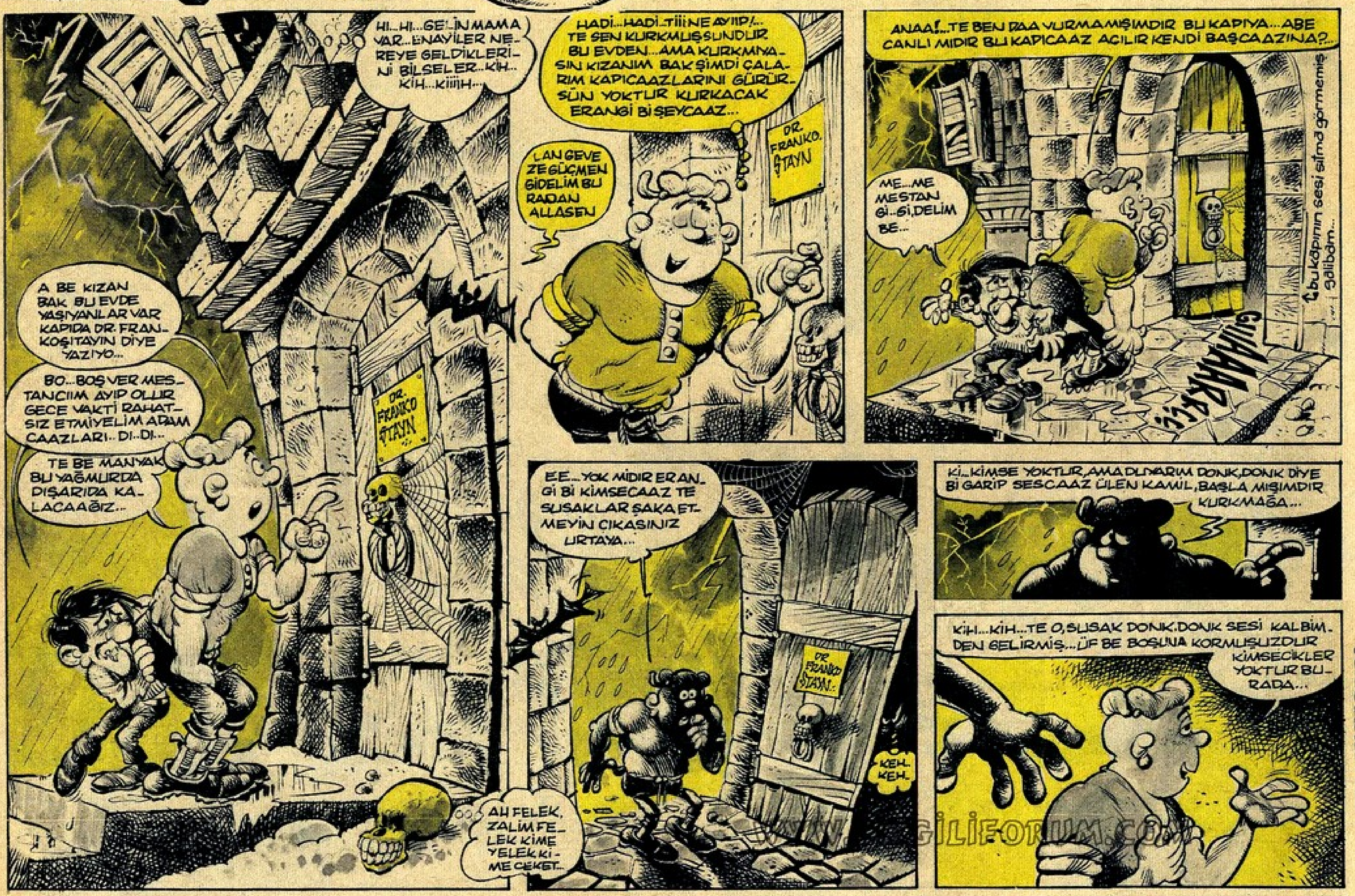
**GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE**






Okyanusun ortasında şey gibi kalan Mestan'la Kamil ıssız bir adaya çıkarlar. Aniden patlayan fırtınadan kurtulmak için(Biraz da film icabı) bir şatoya sığınırlar Devamı da işte aşağıda be kardeşim....




## DERT KÖŞESİ

## KENT SİGARALARI NİÇİN KONTROL EDİLMİYOR

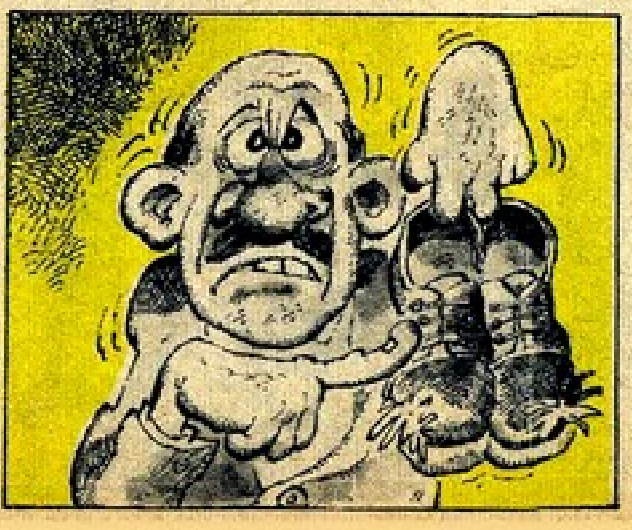
Ben 20 yıllık sigara tiryakisiyim Fakat son günlerde Kent sigaraları da çok bozuk çıkmaya başladı. Bir vatandaş olarak ilgililere soruyorum.Niçin Kent sigaralarının kalitesi kontrol edilmiyor. Şu Amerikan sigaralarının kaliteleri düzeltilecekse düzeltilsin. Yoksa benim gibi yabancı sigara içen milyonlarca kişi, yerli sigaralardan içmeye başlarsa,gene yerli sigaralar karaborsaya düşer. Sonra Seyfi söylememişti demeyin.

SEYFİ BARUT

## BU MESLEĞİN DE ARTIK TADI KAÇTI

Altı yıllık nikah memuruyum. Ama bu iş artık yürümeyecek galiba. Çünkü, aldığımız maaşın yarısı ayakkabı masrafına gidiyor.Nedense, her nikah töreninde damatlar hep gelinin ayağına basmaya çalışır. Ama çoğu heyecandan 'Gelinin ayağı budur' diyerek 44 numara ayakkabısı ile ayağıma yüklenir. Bugüne kadar damatları herkesin içinde bozmayayım diye ses çıkarmadım. Fakat artık bu işin tadı kaçmaya başladı. Ya damatlar dikkatli olsunlar ya da hükümet bizlere her ay bir çift pabuç parası versin.

RAFET MOKASEN



## BİZİM MAHALLEYE YERALTI GEÇİDİ NE ZAMAN YAPILACAK

İstanbul'un çeşitli yerlerine yeraltı geçitleri ve çevre yolları yapıldı. Ama bizim oturduğumuz mahallede bir yeraltı geçidinin olmaması yüzünden hayatımız her an tehlikede.Evlerimize bile rahatlıkla gidemiyoruz. Çünkü mahalle sakinlerinin bakkala, kasaba ve manavlara çok borcu var. Bu dükkanlar da aynı cadde üzerinde halbuki buraya bir yeraltı geçidi yapılırsa bizler dükkan sahiplerine hiç görünmeden evlerimize rahatlıkla gidip gelebiliriz. İlgililerin bu işin üzerinde önemle durmalarını istiyorum

KEVGİR MAHALLESİ SAKİNLERİ
KASIMPAŞA

## SEÇME SAÇMALAR

Dünya dönüyooor sen ne dersen de
GALİLE

Sıkıntıdan neredeyse patlayacağım.
ÇIBAN

Para...para....para...
AHMET İSVAN

İzmir'in içinde vurdular beni.
SOVYET MİLLİ TAKIMI

Olmaz ki...böyle de yatılmaz ki.
YATILI OKUL

Civciv çıkacak, kuş çıkacak.
HOKA MOLA KAPAĞI

Bu geceki kokteyl partiye hepinizi bekliyorum.
MOLOTOF KOKTEYLİ

İşçisin sen işçi kal..
İŞVEREN

Bağımsız Türkiye ... Bağımsız Türkiye...
BAĞIMSIZ ADAY

Yeni tuvaletimi nasıl buldunuz?
TUVALET İSPİRTOSU

Taş attık ta kolumuz mu yoruldu..
NEVZAT YALÇINTAŞ

HAFTAYA: MONTAJ SANAYİSİNİN SORUNLARI

Dünyanın EN GIRGIR Hikâyeleri

# KAFA KAĞIDI


YAZAN: AZİZ NESİN

ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Akşam köy kahvesine çıkmıştık. Kahvedeki kalabalık ayrı ayrı, " Hoş geldiniz" sonra köşedeki yaşlı köylü, yarıda bıraktığı hikayesini sürdürdü:

-Mevlut bir karı aldı. Bir çocuğu oldu, kırk gün geçmeden öldü. Mevlut karıya bir daha doğurttu, ona da ecel yetti.. Mevlut, karıya,

-Bir daha bebeyi gebertirsen, şart olsun boşarım..dedi.

Sen Allaha bak, ne kadar çocuk olduysa, öldü! Mevlût dört karı aldı. Çocukların kimi ölü doğuyor, kimi doğunca ölüyor, kimi düşüyor, kimi de ayına kalmadan ölüyormuş.

Kasabada nüfus memuru demiş ki:

-Sen çocuklar doğunca nüfusa kaydını yaptırmıyorsun, çocuklar da ondan ölüyor!

Bu sefer karısı doğurur doğurmaz hemen kafa kâğıdı almış ama para etmemiş, o da ölmüş.

Mevlût çıldıracak, koca öküz gibi kocadıkça,

-Soyha çıkası dünyada dölsüz mü kalacağım? diye tepinip duruyor.

Rafın üstü, ölen çocukların kafa kâğıtlarıyla dolmuş. Bir kere de nefesi keskin bir hocaya danışmış. Hoca demiş ki:

-Erkek eli değmemiş yedi kız oğlan kıza, yedi sabah, kuşluk vakti pamuk ipliği ördürsün.

Mevlût, hocanın dediğini yapmış.

Hoca Mevlûd'un karısının göbeğine pamuk ipliğini bağlamış.

-Doğacak çocuğu Allaha satacaksınız, adını Satılmış koyun! demiş.

İhtiyar anlatıyor:

-Mevlût, o hızla karıya bir daha doğurttu. Bu seferki ölmedi. Artık Mevlût, kafa kâğıdı çıkartmaktan usandığı için, Satılmış'a kafa kâğıdı çıkartmadı.

-Rafta kafa kâğıdı dolu, büyüyünce beğendiğini alsın!..demiş.

Mevlût'un işi çok, tarlaya, çifte, sapana, davara, hepsine adam lâzım. Satılmış da küçük..Hizmetkâr tutsa pahalı...O zaman kadar Satılmış ikisine basmış. Düşünüyor, taşınıyor, Satılmış'ı evermiye karar veriyor. Otuzunda, güçlü kuvvetli bir karı buluyor. Karı bir kere eve girse, işe koşacak. Lâkin, gelinin babası,.

-İlle hükümet nikâhı isterim!. diye tutturmuş.

Çünkü, hükümet nikâhı olmazsa karıya verese kalmayacak.

Mevlût nikâha razı ama, Satılmış'ın yaşı küçük. Bir "Abogat"a danışıyor. Avukat,

-Satılmış'ın yaşını büyütürüz, diyor.

Hükümete bir dilekçe dayanıyorlar:

Bak sen işe, o zamana kadar ölen çocukların kur'ası çıkıyor. Candarma

kapıya dikiliyor:

-Len Mevlût Ağa, çıkar oğlanları, beş oğlun birinci yoklama kaçağı, dört oğlun da asker kaçağı..Yataklık etmenin cezası kaçaktan çoktur.

Mevlût,

-Bende o kadar oğlan olsa, aygır deposu açardım, işte olan biten buncağız, diye Satılmış'ı gösteriyor.

-Ver bakalım şunun kâfa kâğıdını!

Mevlût raftan eline geçen bir kafa kâğıdı alıp göstermiş. Candarma bakmış.

-Mevlût Ağa, demiş, bu oğlan asker kaçağı.

Mevlût demiş ki:

-Buncağız tüfek mi tutar, harbe mi gider, yoksa hizmet eri olur da bulaşık mı çalkar, yoksa çamaşır yıkayıp, çocuk mu bakar!..

Ensonu yine avukata danışmışlar. Avukat bu sefer,

-Satılmış'ın yaşını küçültmek lâzım! demiş.

Bir dilekçe daha vermişler.

Mahkeme üç tanık istemiş. O sıra harman vakti. Mevlût köyden üç aylak buldu. Yol parası, yemesi, içmesi Mevlût'tan, ellerine de beşer kayme sıkıştırdı, tanıkları mahkemeye götürdü. Birinci tanık hâkimin önüne çıktı; sorgu-sualden sonra hâkim,

-Satılmış kaç yaşında? diye sordu.

-Hâkim bey, tahsildar geldi, bana dedi ki; "Hükümete hâliye borcun seksen kayme, sabıkadan da yüz seksen var, ver bakalım paraları." Biz de paraları denkleştiremedik e, koyunlara haciz koydular, işte Satılmış o sıra doğdu.

-Peki haciz ne zaman oldu?

-Hancıların Memiş, yol parasını verememişti de, candarmalar kelepçeyi vurup, dama götürdüler ya. İşte o sıra...

-Peki, tarihini bilmiyor musun?

-Bilmez olur muyum? Tarlaya su salma sebebinden Ahmet, Kör İlles'in bağırsaklarını avucuna dökmüştü ya, işte o sıra..

-Peki, bu hâdisenin zamanını söyle.

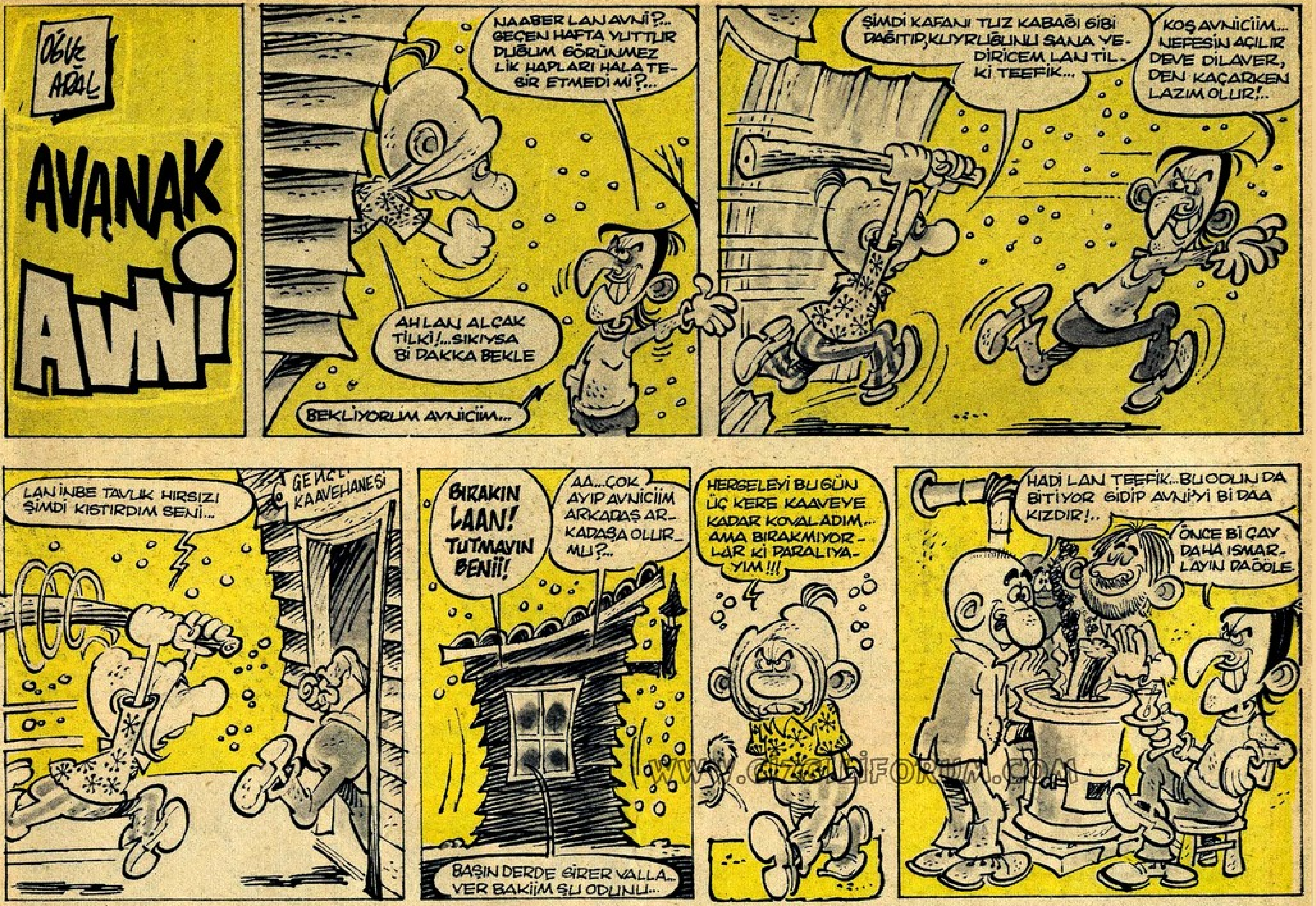
-Havalar kurak gitmişti. Köycek rahmet duasına çıkmıştık, işte o sıra.

-Anladık ama, yılı, ayı yok mu?

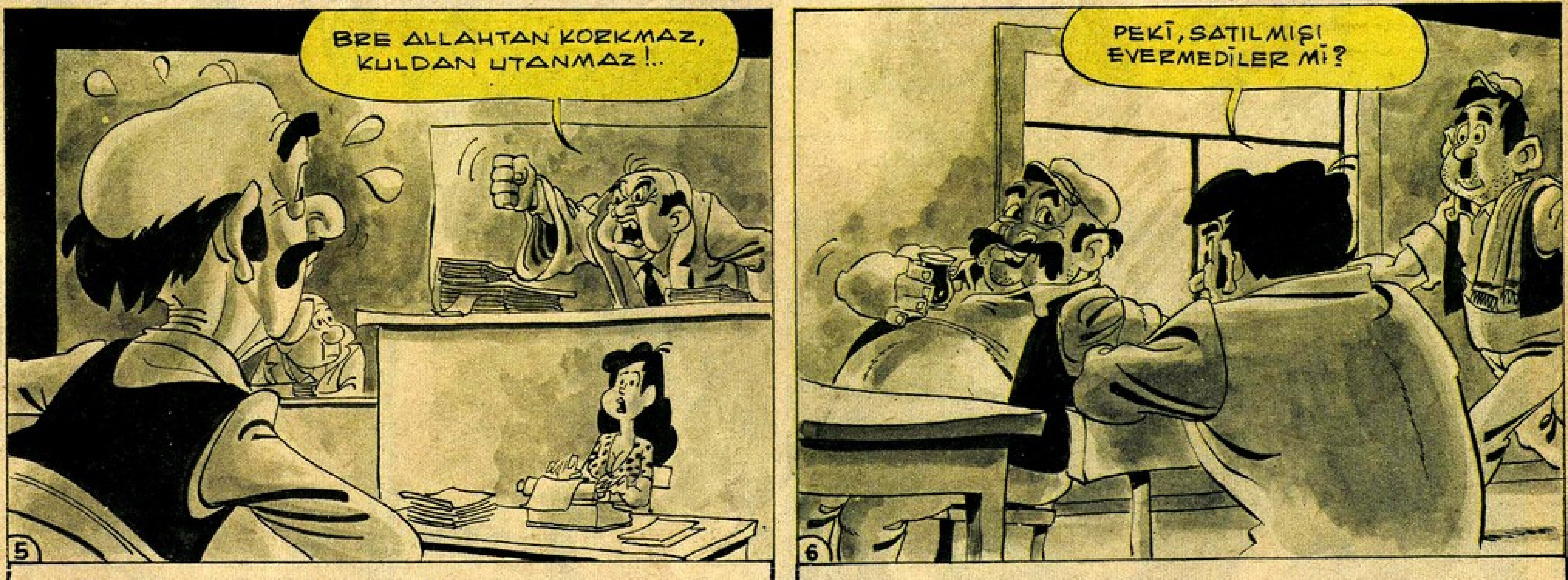
-Var..Babam rahmetlik, sözüm burdan dışarı, bir eşşek yükü dağdan çırpı getirirken, ormancılar, orman köklemiş diye yakalayıp dama atmışlardı ya, o yıl.

Hâkim, anlayacağını anladı ki, Satılmış'ın yaşını küçülttü.


DEVAMI KARŞIDA




WWW.CIZGILIFORUM.COM




Kahvede hikâyeyi merakla dinleyenler sordular:

–Peki Satılmış'ı everdiler mi?

–Onun için yaşını büyültmek lâzımmış!.. Mevlût, fazla masraf olmasın diye, onlara da aynı tanıkları tuttu. İki mahkemeyi de bir günde aldırdı. Öğleden sonra da yaş büyültmek için tanıklar mahkemeye girdiler. Hâkim, ilk giren tanığa, Satılmış'ın yaşını sordu. Avukat, tanıklara nasıl ifade vereceklerini bir bir öğretmiş. Tanık ezberlediği gibi okumaya başladı:

–Hâkim Bey, tamamı tamamına, bundan kırkeş yıl evveli, aylardan aprilin beşi, günlerden cuma, dakkası dakkasına saat, ama alaturka sabahın üçü sekiz dakka geçe, Mevlütgil'in kapısından geçiyordum. Bir vıyaklama duydum.

Hâkim,

–Ben, dedi, kendi oğlumun doğumunu, böyle incesine bilmiyorum da, sen nasıl biliyorsun?

–Biliyorum işte...

Hâkim,

–Sen, dedi, sabahki dâvada, Satılmış'ın yaşını küçülten tanık değil miydin?

–Evet ama, o başka dâva, bu başka dâva..

Hâkim, tanığın kafa kâğıdına baktı:

–Allahtan korkmaz, kuldan utanmaz, dedi, sen yirmi dört yaşındasın, kırkbeş senelik işi nasıl biliyorsun?

Tanık,

–Hâkim Bey, dedi, ben Allah için tanıklık ediyorum. Ben gözümle gördüm, demedim. Dedem teyzeme dimiş. Kocası da kahvede dimiş, kahvede de bana dimişler.

Hâkim, ikinci tanığı çağırdı, o da bülbül gibi söyledi:

–Tamamı tamamına kırkbeş yıl evveli, aylardan iprilin beşi, günlerden cuma, dakkası dakkasına saat, ama alaturka, sabahın...

Hâkim üçüncü tanığı çağırdı. Oda,

–Hâkim bey, diye başladı; tamamı tamamına kırkbeş yıl evveli, aylardan aprilin beşi..

Hâkim hepsini mahkemeden kovdu

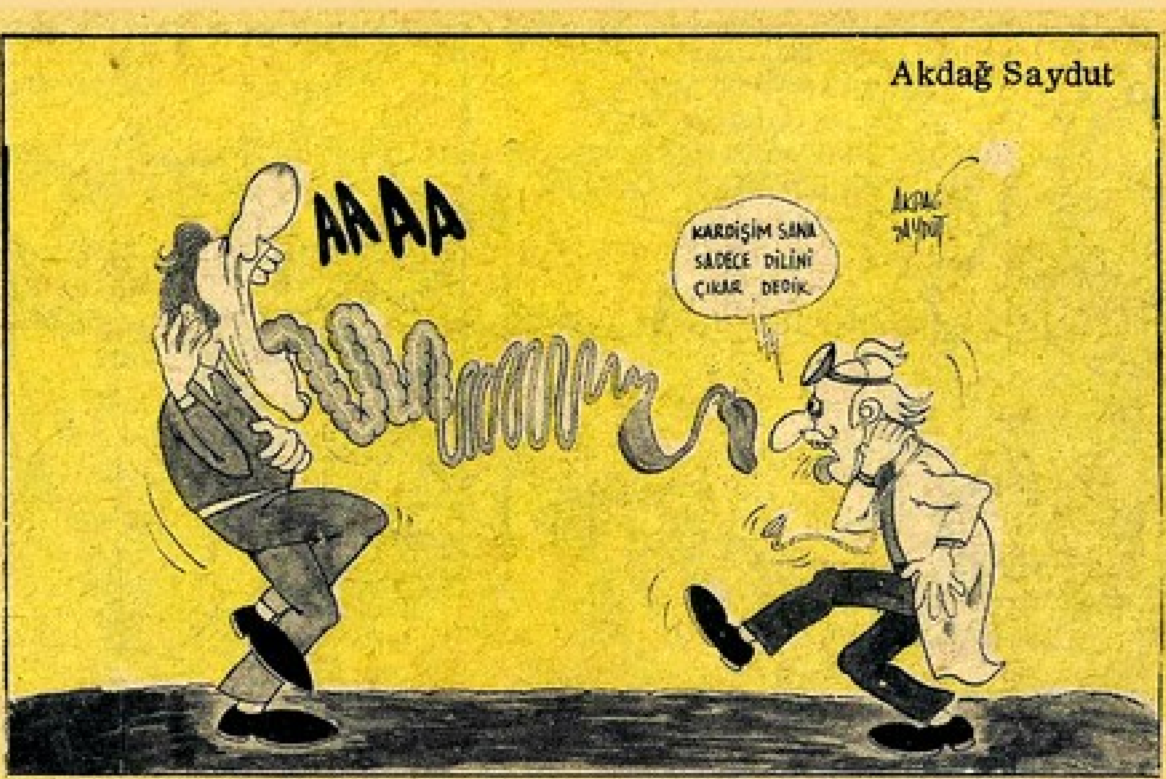
Dinleyenler sordu:

–Satılmış'ı everemediniz mi?

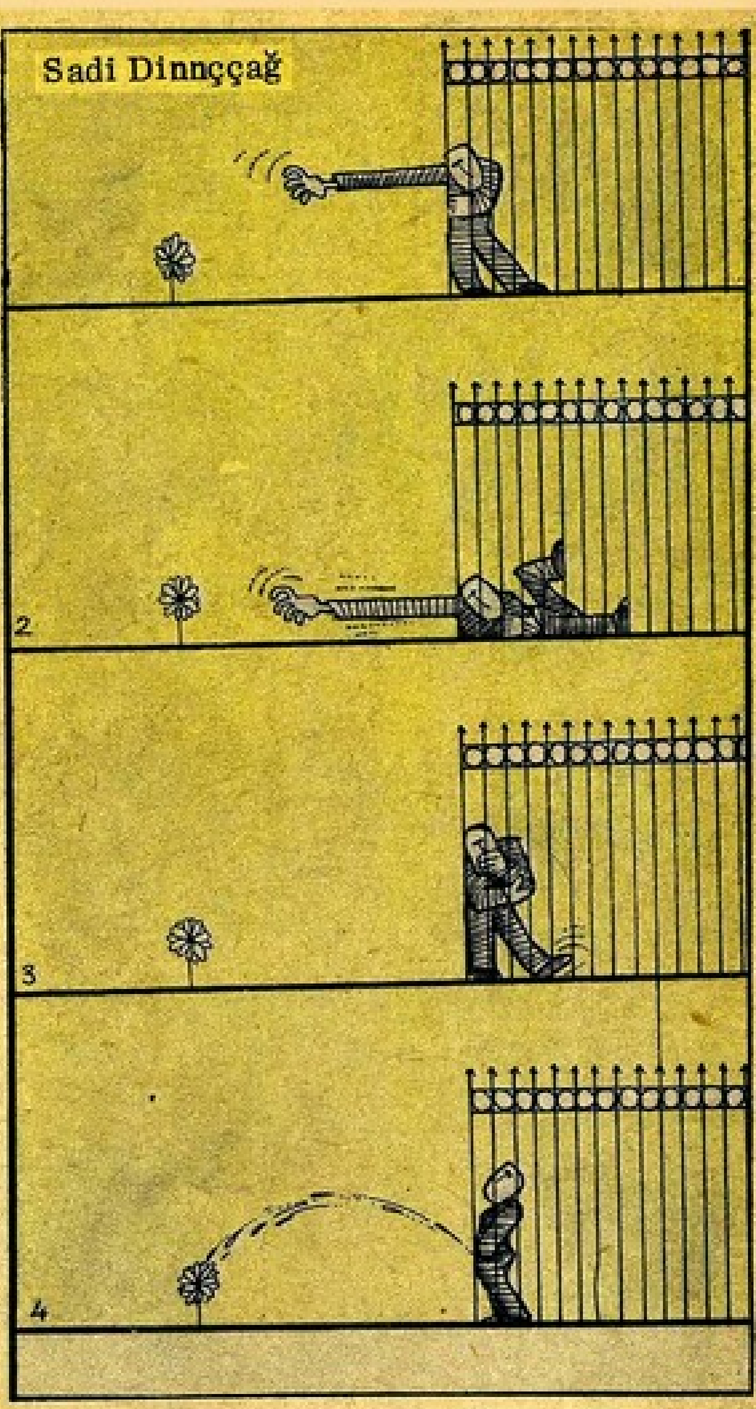
–Evermez olur muyuz? İmam nikâhı yaptık. Kızın babasına Mevlût, bir çift öküz verdi. İki tanıkla adam asarlar. İmam, tanıkları dinledi, "Günahı, vebâlı tanıkların boynuna" dedi. Mevlût, Satılmış'ı gatır gibi garıynan everdi. Garı, hem tarlaya gider; değirmene koşar, dağdan odun getirir, hem de Satılmış'ın altını temizler, koynuna alır yatardı.

**SON**

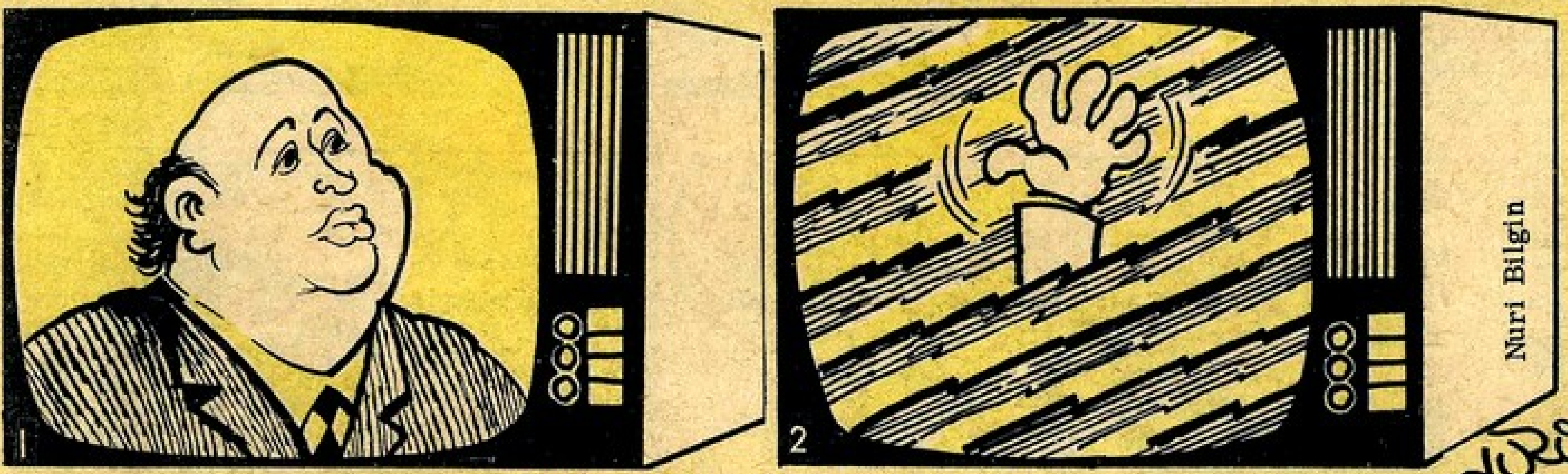
İsmail Yazgaç




Akdağ Saydut



Sadi Dinnççağ



Nuri Bilgin

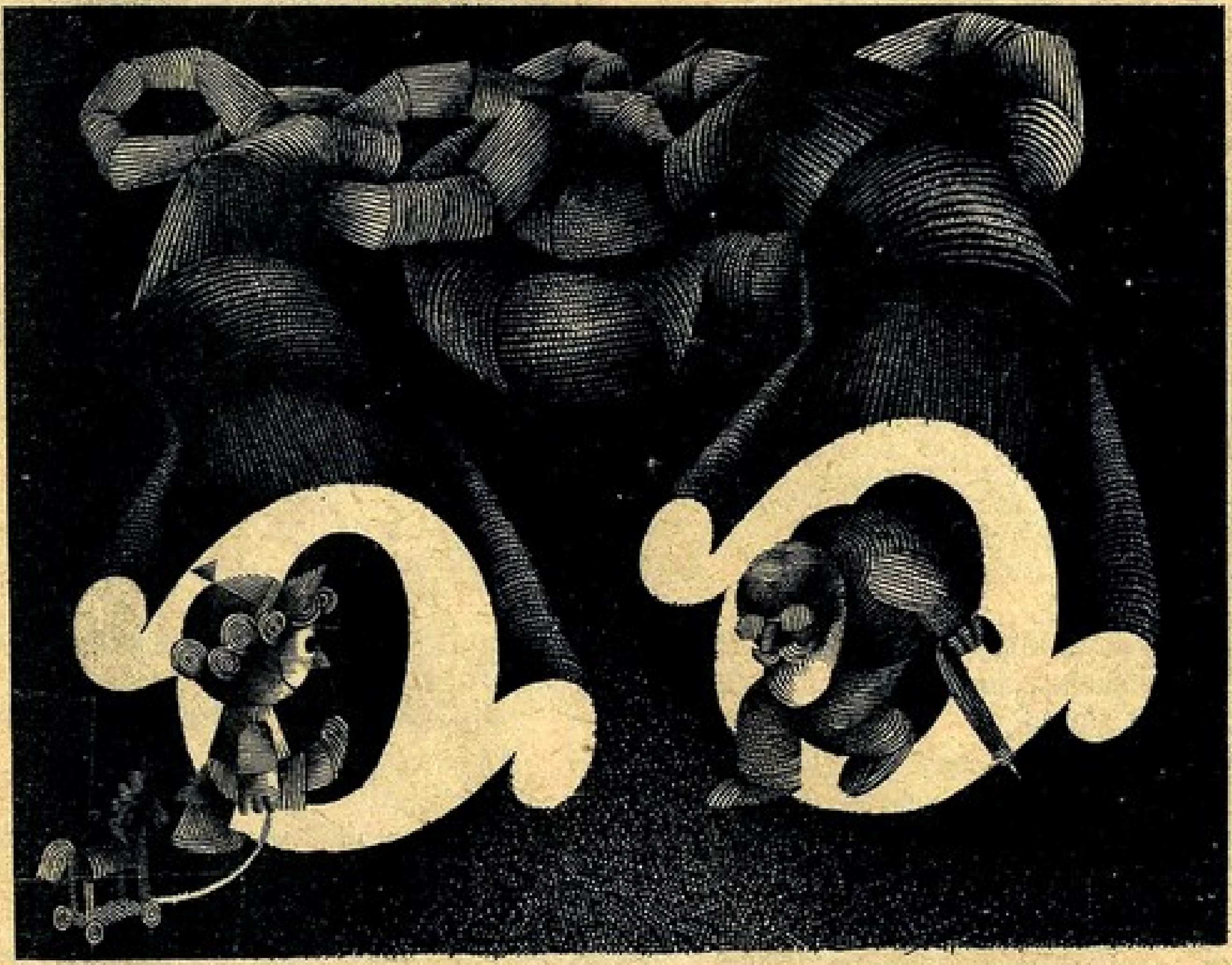
- İmdat yeni bir genel müdür yok mu?...

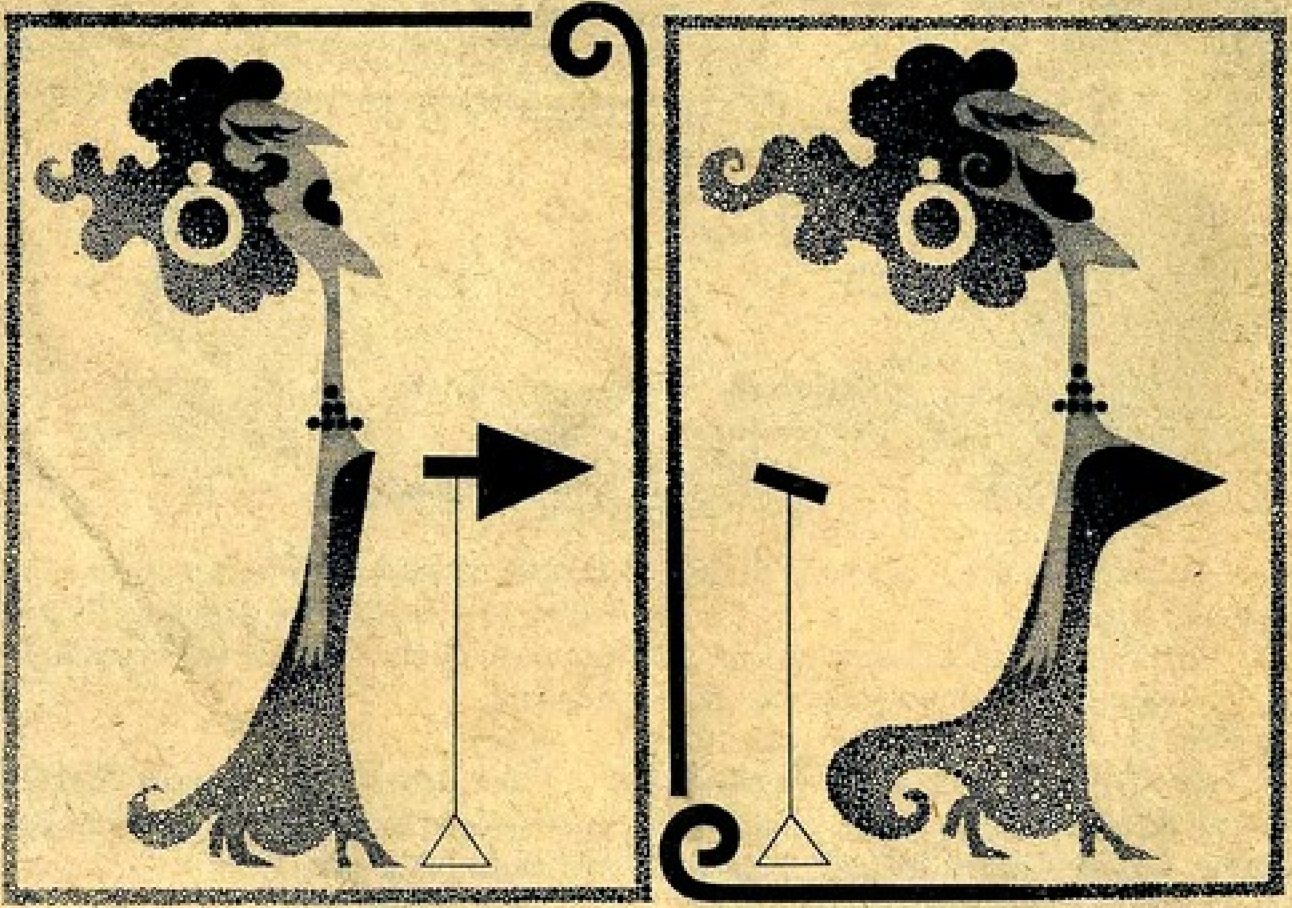
# MİLKO DİKOV

Ülkemizde konuk bulunan ve Tepebaşı'ndaki Türk Karikatür Müzesi'nde bir sergi açan ünlü Bulgar Karikatürcüsü Milko Dıkov'un 4 karikatürünü sunuyoruz. 1930 da doğan ve güzel sanatlar akademisini bitiren Dikova karikatürleri için:

- "Bulgaristan'da karikatürcü çok, fakat yayın organı az. Bu yüzden çizgilerimiz gazete ve dergi çizgisinden çok sergiler için grafik bir stile dönüştü. Konularımda insancıl ve antifaşist bir felsefeyi çizgiyle anlatıyorum. Kolay anlaşılamadığı için karikatürlerim ancak halkın aydın kesimine sesleniyor" demiştir. Aşağıda Dikov'un:

- Çocukluktan yaşlılığa kadar güdülen insanı,
- Masa ve içkili karikatürde insanın yalnızlığını,
- Pankart taşıyan fakir bir insanın gülebileceği bir dünya istemesini,
- İleriyi gösteren işaret okunu yürüten Sosyete kadınını sadece çizgiyle anlatan Karikatürlerini görüyorsunuz.





YIL : 4
SAYI: 173
30 KASIM 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu- İSTANBUL

Telefon:
28 25 44
(3 hat)